

CPA-3060 C / 3120 C

RCS

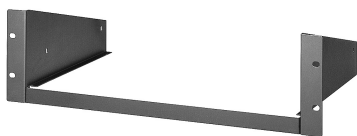


Abbildung zeigt RMK-10



SAFETY INSTRUCTIONS

Read all safety instruction before operating.

1. Install equipment as follow condition:
 - Install at flat place, not bending curved.
 - Do not install near the water and moisture.
 - Locate power amplifier away from heat source, such as radiators or other device that produce heat.
 - Do not drop objects or spill liquids into the inside of amplifier.
2. Keep in mind the following when connecting amplifier.
 - Connect the amplifier after reading of O/P manuals.
 - Connect each connection of amplifier perfectly, if not, it maybe caused hum, damage, electric shock in case of misconnecting.
 - To prevent electric shock, do not open top cover.
 - Connect the power cord with safety after check of AC power.

FEATURES

1. Rated outputs: 60 W / 120 W
2. "Voice priority" on input 1
3. Chime and Siren
4. Mic/Line switch for input 2 - 4
5. Remote Chime
6. Pre out / Amp in for extensions with other amplifiers.
7. Slot for modules TP-10USB, CDP-10USB, CDR-10USB, DMT-10 and BM-10U.
8. 4 speaker zone selector

SICHERHEITSHINWEISE

Vor Inbetriebnahme des Verstärkers bitten wir sie die Sicherheitshinweise aufmerksam zu lesen.

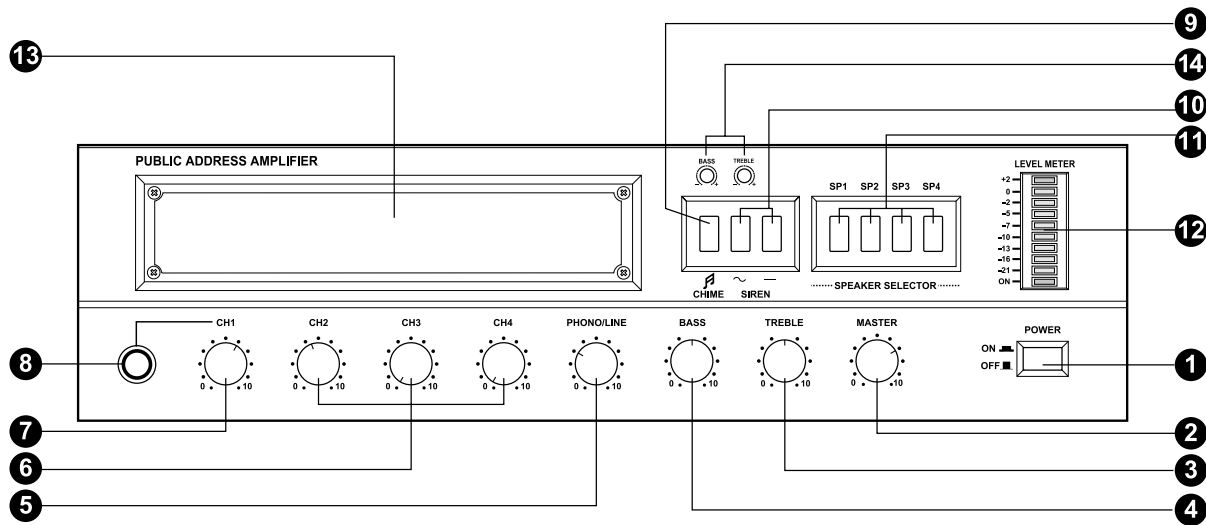
1. Installation nach folgenden Richtlinien:
 - Stellen sie den Verstärker immer auf eine ebene und stabile Unterfläche.
 - Wählen sie eine trockene Umgebung und stellen sie keine Flüssigkeiten auf das Gerät.
 - Vermeiden sie die Nähe von Heizungen und anderen Hitzequellen.
2. Beachten sie folgendes, wenn sie den Verstärker anschließen.
 - Lesen sie zuerst die Betriebsanleitung
 - Öffnen sie niemals das Gehäuse des Verstärkers ohne den Netzstecker zu ziehen.
 - Schließen sie das Gerät nur an 230 V Netzspannung oder 24 V/DC Notstromversorgung.

MERKMALE

1. In 2 Leistungsklassen verfügbar: 60 W / 120W
2. Eingang Mic1 mit elektronischer Priorität.
3. Gong und Sirene vorhanden
4. Eingänge 2 - 4 von Mic auf Line umschaltbar.
5. Vierklanggong fernbedienbar
6. Amp In/Pre Out zur Kaskadierung
7. Leerfeld für Tonträgermodule TP-10USB, CDP-10USB, CDR-10USB, DMT-10 und BM-10U.
8. 4 einzeln schaltbare 100 V- bzw. 70V Lautsprecherkreise.

FRONT PANEL CONTROLS

VORDERSEITE



1. Power Switch

On / off switch for the mains supply 230 V.

2. Master Volume

Master control for adjusting the volume.

3. Treble

EQ master control for adjusting the treble.

4. Bass

EQ master control for adjusting the bass.

5. Phono/Line Volume

Volume control for Phono/Line input.

6. Volume control for input 2 - 4

3 separate volume controls for inputs 2 to 4.

7. Volume control for input 1

You can adjust the volume level of MIC1.

8. Input 1 Jack

Balanced microphone input on 6.3 mm jack with electronic priority circuit to lower the volume of all other inputs.

9. Chime Switch

Pressing this switch. It will activate 4 tone chime circuitry.

10. Siren Switch

Buttons to trigger the siren two types:
~ swelling up and down or - constant

11. Speaker Selector

With these 4 switches, 4 separate 70/100 V speaker lines can be switched on

12. Output Level Display

These displays indicate the output level.

13. Blank Panel

Slot for optional available sound source modules.

14. Bass/Treble Controller

Height and depth controls for the sound source module.

1. Power

Ein- Ausschalter für die Netzstromversorgung 230 V.

2. Master Volume

ummenregler (Master) zum Einstellen der Lautstärke.

3. Treble

EQ-Masterregler zum Einstellen der Höhen.

4. Bass

EQ-Masterregler zum Einstellen der Tiefen.

5. Phono/Line Lautstärke

Lautstärkeregler für den Phono/Line Eingang.

6. Lautstärkeregler für Eingang 2 - 4

3 separate Lautstärkeregler für die Eingänge 2 bis 4.

7. Lautstärke für Eingang 1

Lautstärkeregler für den MIC1 Eingang.

8. Eingang 1

symmetrischer Mikrofon Eingang auf 6,3 mm Klin-
kenbuchse mit elektronischer Vorrangschaltung zum
Absenken der Lautstärke aller anderen Eingänge.

9. Gong Taste

Taste zum Auslösen des 4-Klang Gong.

10. Sirenen Tasten

Tasten zum Auslösen der beiden Sirensignal-Arten:
~ auf- und abschwelldend oder - konstant

11. Lautsprecher Schaltfeld

Mit diesen 4 Schalter können 4 separate 70/100 V Laut-
sprecherlinien zugeschaltet werden.

12. Level Meter

Betriebsanzeige und Level Meter als Anzeige des Signal-
pegels.

13. Tonträgerleerfeld

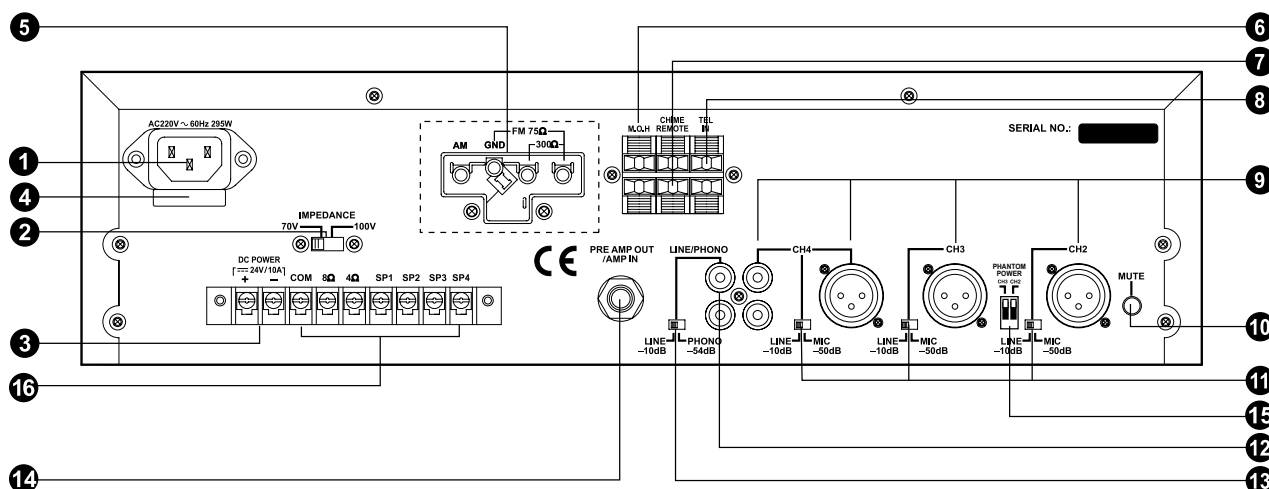
Fach für optional erhältliche Tonträgermodule.

14. Regler Bass/Treble

Höhen- und Tiefenregler für das Tonträgermodul.

REAR PANEL CONTROLS

RÜCKSEITE



1. AC Inlet

This is main jack for AC power cable.

2. Impedance Selector Switch

With this switch the speaker outputs SP1-SP4 can be switched between 70 V and 100 V.

3. DC 24 V Terminal

This terminal is for connection the battery input, please confirm the polarity before connecting.

4. Fuse Holder (AC and DC)

1. Netzanschlußbuchse

Anschlußbuchse

2. Impedanzwahlschalter

Mit diesem Schalter können die Lautsprecherausgänge SP1- SP4 zwischen 70 V und 100 V umgeschaltet werden.

3. DC 24 V Eingang

Eingang für 24 V DC Notstromversorgung, wobei auf die richtige Polarität zu achten ist.

4. Sicherungen (AC und DC)

CPA-3060 C	2 A 250 V (AC)	10 A 250 V (DC)
CPA-3120 C	3 A 250 V (AC)	20 A 250 V (DC)

5. ANT Terminal

- FM : You can connect 75 ohm coaxial cable or 300 ohm feeder cable according to antennas.
- AM : Connect it to the AM terminal in case of using outdoor antenna.
- GND : An earthing terminal for AM reception.

6. Music on Hold Terminal

Reserve contact, e.g. to trigger emergency (Text from memory location 6) for DMT-10.

7. Remote Chime Terminal

When these terminals are shorted, the circuitry of four tone chime is activated.

8. Telephone Terminal

These terminals serve the possibility to be able to do announcements about a special telephone centre.
Note: When there are paging signal into this terminal, all other input signal except AMP IN is muted.

5. Antennen Eingang

- FM : Anschlußmöglichkeit für UKW-Antenne mit 75 Ohm bzw. 300 Ohm Anschlußkabel
- AM : Anschlußmöglichkeit für eine Mittelwellen-antenne.
- GND : Erdung der Mittelwellenantenne

6. Music on Hold Anschluß

Reserve-Kontakt, z.B. zur Auslösung von Emergency (Text Speicherplatz 6) bei DMT-10.

7. Gong Fernbedienung

Dieser Anschluß dient der Ferneinschaltung des 4-Klang-gong.

8. Line Eingang

Unsymmetrischer Eingang, welcher über absoluten Vorrang (Priorität) verfügt und zum Beispiel genutzt werden kann, um von einer speziellen Telefonzentrale Durchsagen über die Kleinzentrale weitergeben zu können.

9. CH2 - 4 Input Jack

2, 3 and 4 are balanced XLR connectors for MIC / LINE, LINE 4 input are RCA jacks.

10. Mute Control

When the other signal is muted by MIC1, Chime and Siren, this control is used for adjusting the muting level.

11. LINE/MIC Switch

When using the MIC or LINE, please locate the input select switch to desirable direction.

12. PHONO/LINE Jack

Phono input jacks for the Phono/Line channel, this signal is controlled by the volume Phono/Line.

13. PHONO/LINE Switch

When using the Phono or Line, please locate the input select switch to desirable direction.

14. PRE AMP OUT/AMP IN

This jack is for connecting the pre-amp out signal to external amplifier or a signal processor like equalizer.

15. PHANTOM-POWER

Activation of phantom power for microphone input 2 and input 3.

16. Speaker Terminal

4 Ω and 8 Ω outputs as well as 4 speaker outputs (SP1 to SP4) for 70 or 100 V speakers.

9. Eingänge 1 - 4

2, 3 und 4 sind symmetr. XLR-Buchsen für MIC/LINE, Input 4 LINE sind Cinch-Buchsen.

10. Mute Level Regler

Mit diesem Regler wird der Mute Level (Absenkung der Eingänge 2-4) bestimmt, dies betrifft den Vorrang durch MIC1.

11. MIC/LINE Umschalter

Schalter zum Auswählen der Eingangsempfindlichkeit für MIC oder LINE.

12. PHONO/LINE Jack

Cinch-Buchsen für für Geräte mit Line/Phono Pegel z.B. CD-Player, Kassetten-Deck u.ä..

13. PHONO/LINE Umschalter

Schalter zum Auswählen der Eingangsempfindlichkeit für Line (-10 dB) oder Phono (-54dB).

14. PRE AMP OUT/AMP IN

Ausgang des Summensignal, unabhängig vom Masterregler und Eingang für z.B. einen Equalizer.

15. PHANTOM-POWER

Aktivierung der Phantomspannung für die Mikrophoneingänge 2 und 3.

16. Lautsprecherausgänge

4 Ω und 8 Ω Ausgänge sowie 4 Lautsprecherausgänge (SP1 bis SP4) für 70- bzw. 100 V Lautsprecher.

Model	70 V	100 V
CPA-3060 C	82 Ohm	167 Ohm
CPA-3120 C	41 Ohm	83 Ohm

With low-resistance loudspeakers, the total impedance must be taken into account. In the case of high-resistance loudspeakers (70 V / 100 V), the power of the small center (60 W or 120 W) must not be exceeded.

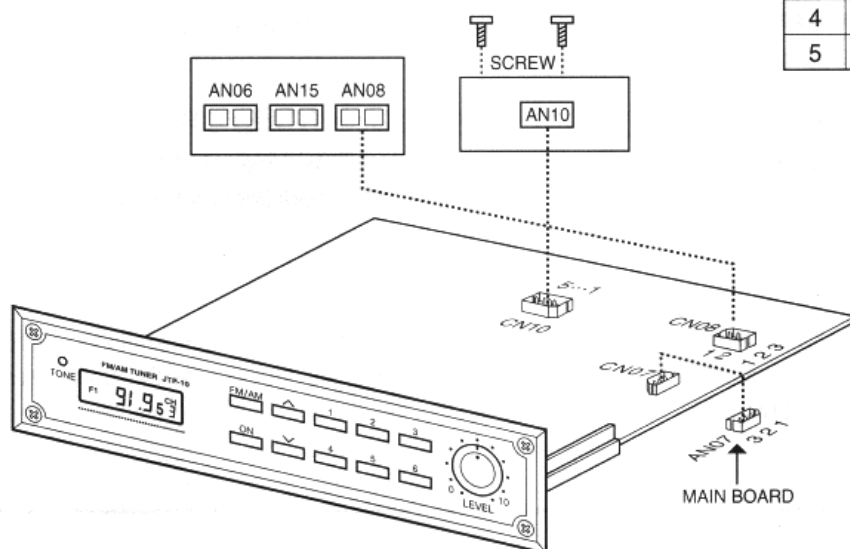
Bei niederohmigen Lautsprechern ist die Gesamtimpedanz zu beachten. Bei hochohmigen Lautsprechern (70V/100V) die die Leistung der Kleinzentrale (60 W bzw. 120 W) nicht überschritten werden darf.

HOW TO CONNECT TP-10/CP-10

EINBAU DER MODULE TP-10/CP-10

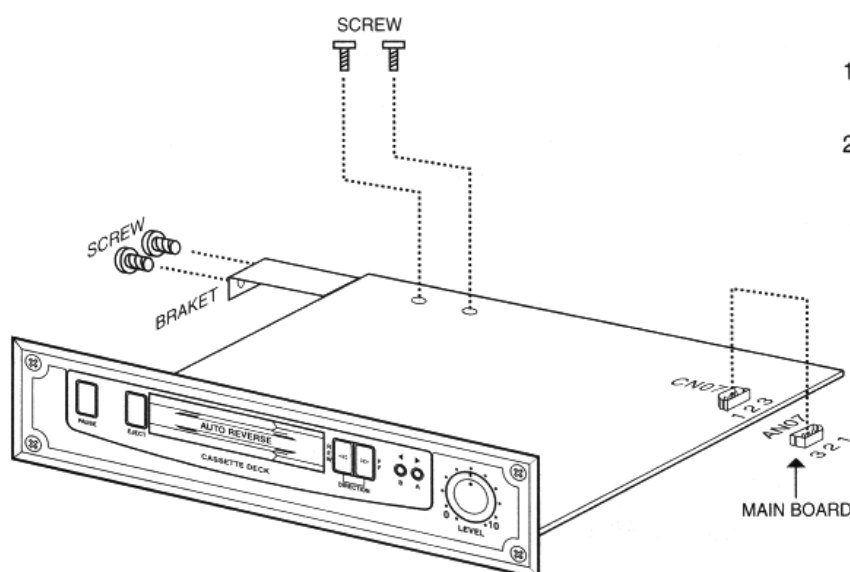
* MODULE TUNER "TP-10"

No.	CN08	CN07	CN10	
	5267-02	5267-03	5267-05	
1	AUDIO -	AUDIO	AM	
2	AUDIO +	GND	GND	
3		+15VDC	FM	75Ω
4			N. C	300Ω
5			FM	



1. Open the top cover, unscrew and remove blank panel at front & rear panel.
2. Insert TP-10(FM/AM TUNER) to front side and fix JTP10 then connect CN08, CN07.
3. Fix antenna ASS'Y connector at rear panel then connect CN10.
4. Cover the top cover.
5. Connect external antenna.

* MODULE LECTEUR CASSETTE "CP-10"



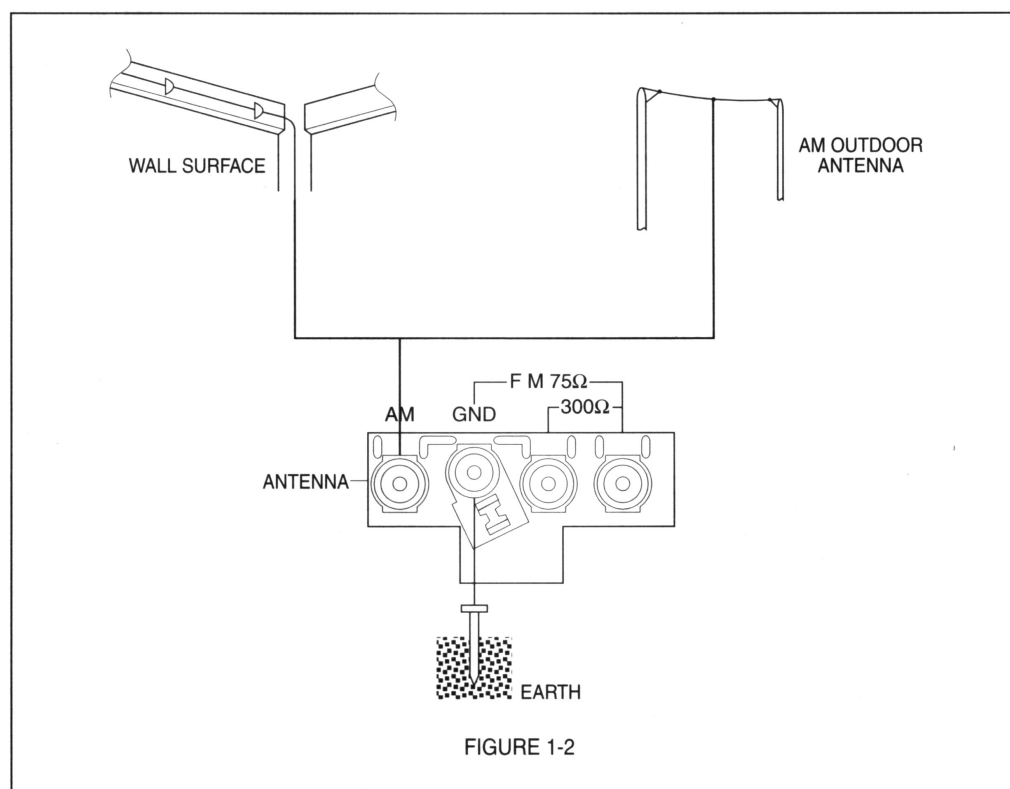
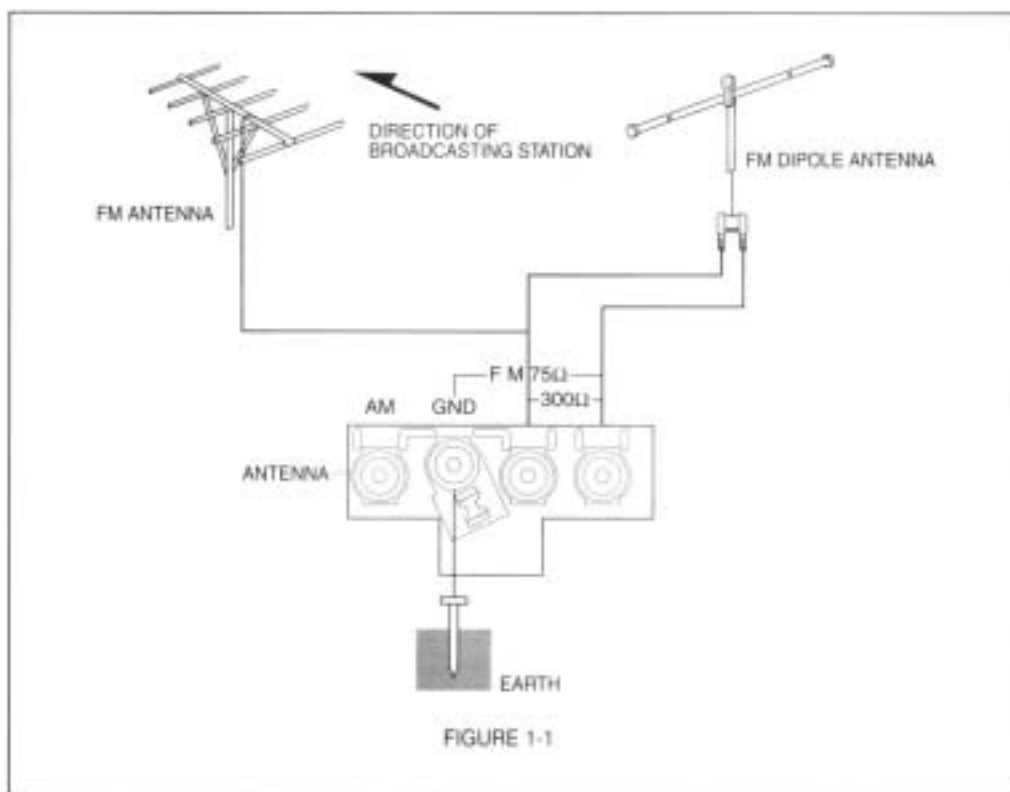
1. Open the top cover, remove blank panel of at front.
2. Insert CP-10(CASSETTE DECK) to front side and connect CN07 after screw.

* CONNECTOR PIN

No.	CN07
	5267-03
1	AUDIO
2	GND
3	+15VDC

CONNECTION OF THE ANTENNA

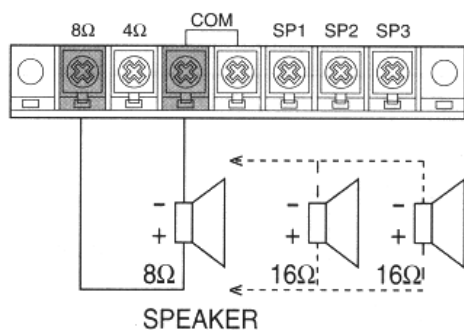
ANTENNENANSCHLUSS



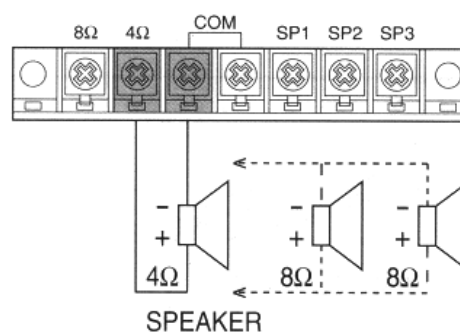
INSTALLATION OF THE SPEAKER

LAUTSPRECHERANSCHLUSS

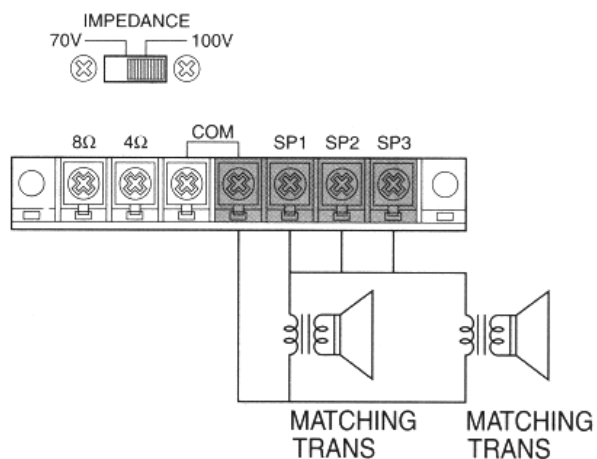
FOR 8Ω TERMINAL



FOR 4Ω TERMINAL

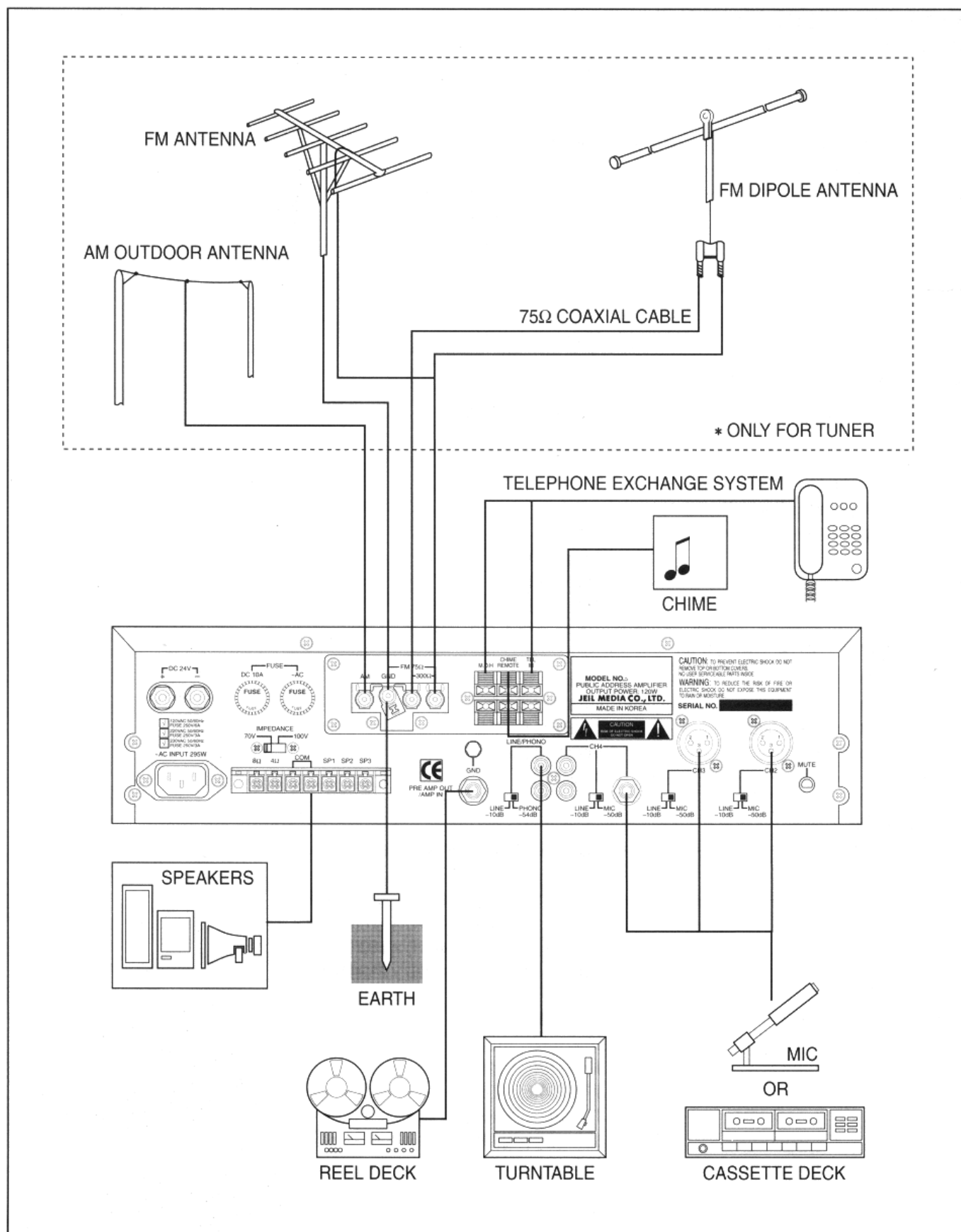


FOR HIGH IMPEDANCE TERMINAL



VOLTAGE MODEL	70V	100V
1030	163Ω	333Ω
1060	82Ω	167Ω
1120	41Ω	83Ω
1200	24.5Ω	50Ω

- * No high impedance selector switch 70V only.
- * Be sure that total impedance is not less than rated impedance.



SPECIFICATIONS**TECHNISCHE DATEN****AMPLIFIER SECTION**

- Rated power (at 1% THD)
 - CPA-3060 C- 60 (RMS)
 - CPA-3120 C- 120 (RMS)
- Frequency response (± 3 dB) 80Hz to 15KHz
- THD at 1KHz (Rated power) Less than 1 %
- Tone control
 - Bass: ± 10 dB at 100Hz
 - Treble: ± 10 dB at 10KHz
- Signal to noise ratio
 - Line: Better than 70dB
 - MIC: Better than 60dB
- Input
 - MIC 1~4: 3mV
 - Line: 30 mV
 - Phono: 2.4 mV

TUNER SECTION

- Tuning range
 - FM 87.5~ 108MHz
 - AM 522~ 1620KHz
- ANT input
 - FM: 300 Ω balanced or 75 Ω unbalanced
 - AM: High impedance lead antenna
- Usable sensitivity
 - FM: 2 μ V
 - AM: 4.5 μ V
- Signal to noise ratio
 - FM: 60dB
 - AM: 45dB

CASSETTE DECK SECTION

- Signal to noise ratio 60dB
- Wow & flutter Less than 0.35%
- Frequency response (± 3 dB) 100Hz to 6.3KHz
- Tape FF or rewinding time About 180 seconds
- Tape speed 4.76 cm/sec

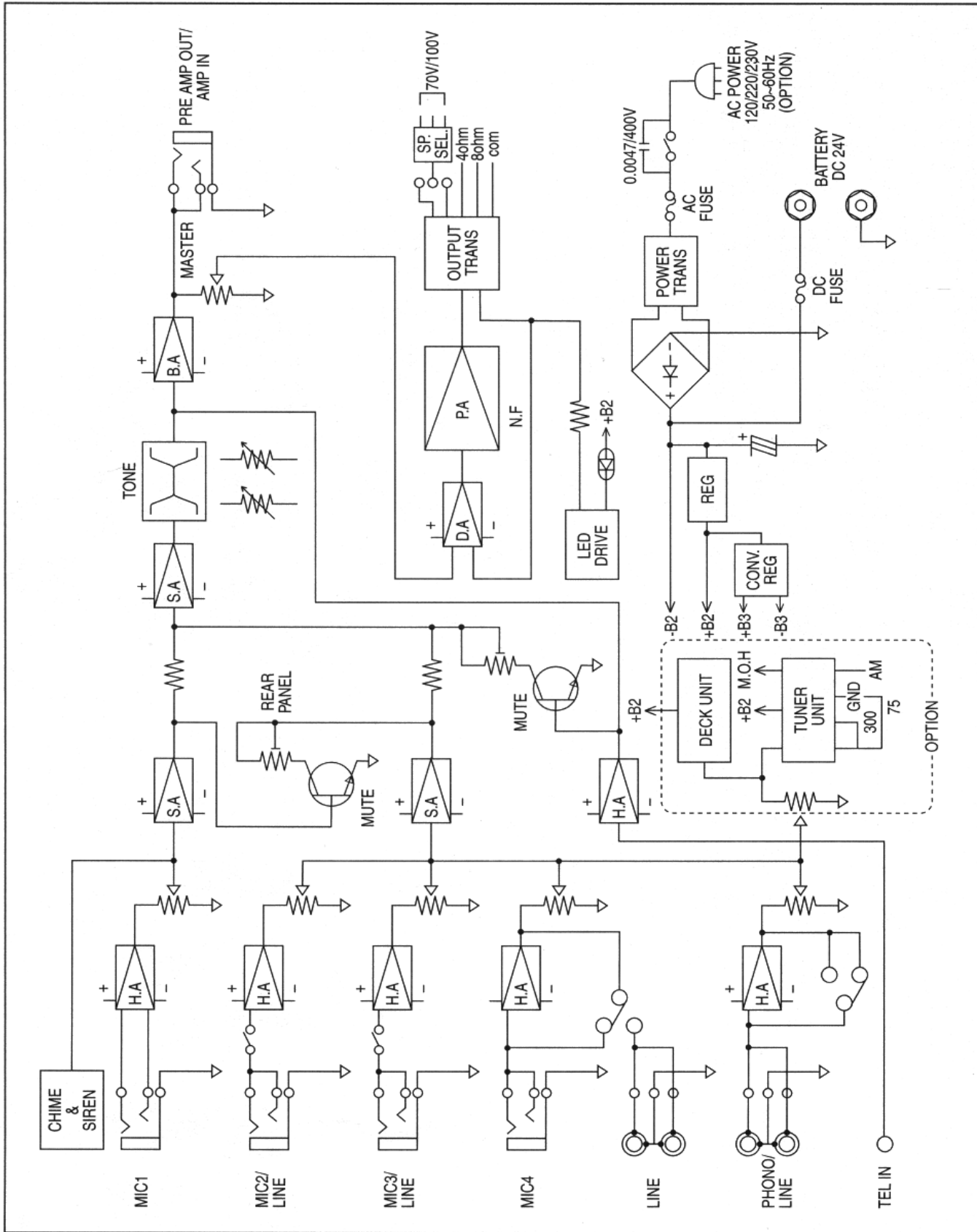
GENERAL

- Power source
 - AC 120V/220V/230V 50/60 Hz
 - DC 24V
- Dimensions 420(W) x 110(H) x 320(D) mm
- Weight
 - CPA-3060 C- 10 kg
 - CPA-3120 C- 12 kg
- Note
 - Specifications and design subject to change without notice for improvements

CPA-3060 C / 3120 C

R.C.S

BLOCK DIAGRAM





Electromagnetic compatibility and low-voltage guidelines: RCS leaves all devices and products, which are subject to the CE guidelines by certified test laboratories test. By the fact it is guaranteed that you may sell our devices in Germany and in the European Union domestic market without additional checks.

Elektromagnetische Verträglichkeit und Niederspannungsrichtlinien: RCS läßt alle Geräte und Produkte, die den CE-Richtlinien unterliegen durch zertifizierte Prüflabors testen. Dadurch ist sichergestellt, dass Sie unsere Geräte in Deutschland und im EU-Binnenmarkt ohne zusätzliche Prüfungen verkaufen dürfen.

Lieferung durch: