

VLA-SERIES

5-ZONE VARIO-LINE

RCS[®]
AUDIO-SYSTEMS

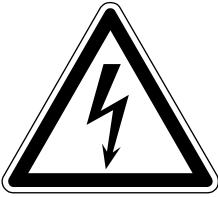


VLA-120 C
VLA-240 C
VLM-100 A
VLM-105/205

OPERATING INSTRUCTIONS / BEDIENUNGSANLEITUNG

- ENGLISH
- DEUTSCH

CAUTION / ACHTUNG



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

ACHTUNG: ZUR VERMEIDUNG VON STROMSCHLÄGEN GEHÄUSEABDECKUNG ODER RÜCKSEITE NICHT ENTFERNEN. KEINE VOM BENUTZER WARTENDEN TEILE IM INNEREN. WARTUNG NUR DURCH QUALIFIZIERTEM PERSONAL.



INSPECTION AND INVENTORY OF THE PRODUCT

Check unit carefully for damage which may have occurred during transport. Each RCS product is carefully inspected at the factory and packed in a special carton for safe transport.

Notify the freight carrier immediately if you observe any damage to the shipping carton or product!

Return: Repack the unit in the carton and await inspection by the carrier's claim agent. Notify your dealer of the pending freight claim. Returning your unit for service or repairs. Should your unit require service, contact your dealer.

SAFETY INSTRUCTION

Please read all safety instructions before operating the Device.

1. Installation according to the following guidelines:

- Install the device always on a flat and even surface.
- The device should not be exposed to damp or wet surroundings. Please keep away from water.
- Please avoid using the device near heat sources, such as radiators or other devices which produce heat.
- To install the device in a 19" rack please note that the appliance should be situated, that the location or position does not interfere with an adequate ventilation.

2. Keep in mind the following when connecting the device:

- Connect the amplifier after reading the manuals.
- To prevent electric shock, do not open top cover.
- Connect only to 230 V and 24 V Emergency power (DC).

AUSPACKEN UND KONTROLLE DES PRODUKTS

Bitte überprüfen Sie das Gerät sofort auf evtl. Transportschäden. Jedes RCS Produkt wird vor dem Verpacken sorgfältig überprüft und in einem speziell dafür vorgesehenen Karton geliefert.

Alle Transportschäden müssen sofort bei der Transportfirma reklamiert werden!

Rücksendung: Wenn es nötig sein sollte ein defektes Gerät zurückzusenden, nehmen Sie bitte Kontakt mit Ihrem Händler auf. Bitte versenden sie alle Rücksendungen in der Originalverpackung.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

Bitte lesen Sie die Sicherheitsanweisungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

1. Installation nach folgenden Richtlinien:

- Stellen Sie das Gerät immer auf eine ebene und stabile Unterfläche.
- Wählen Sie eine trockene Umgebung und vermeiden Sie Aufstellungsorte mit geringer Luftzufuhr.
- Vermeiden Sie die direkte Nähe zu Heizungen und anderen Hitzequellen.
- Bei Einbau in einen 19" Gestellschrank ordnen Sie die Geräte so an, daß eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird.

2. Bitte beachten Sie folgendes, wenn Sie das Gerät anschließen:

- Um Bedienfehler zu vermeiden, lesen Sie bitte zuerst die Anleitung sorgfältig.
- Öffnen Sie niemals das Gehäuse, ohne vorher den Netzstecker zu ziehen.
- Schließen Sie das Gerät nur an 230 V Netzspannung und an die 24 V Notstromversorgung (DC).



Electromagnetic compatibility and low-voltage guidelines: RCS leaves all devices and products, which are subject to the CE guidelines by certified test laboratories test. By the fact it is guaranteed that you may sell our devices in Germany and in the European Union domestic market without additional checks.

Elektromagnetische Verträglichkeit und Niederspannungsrichtlinien: RCS läßt alle Geräte und Produkte, die den CE-Richtlinien unterliegen durch zertifizierte Prüflabors testen. Dadurch ist sichergestellt, dass Sie unsere Geräte in Deutschland und im EU-Binnenmarkt ohne zusätzliche Prüfungen verkaufen dürfen.

CONTENTS / INHALT

VLA-120 C / VLA-240 C

GENERAL REFERENCES / ALLGEMEINE HINWEISE..... 2

FEATURES / HAUPTMERKMALE..... 4

MOUNTING & COOLING / MONTAGE & KÜHLUNG 5

VARIO-LINE FRONT PANEL / FRONTANSICHT 6-7

VARIO-LINE REAR VIEW / RÜCKANSICHT 8-10

VARIO-LINE PRIORITY FUNCTIONS / PRIORITÄTS FUNKTIONEN 11

VARIO-LINE SAMPLE APPLICATIONS / ANWENDUNGSBEISPIELE..... 12, 13

VLM-105/205 MICROPHONE DESK / MICROPHON-SPRECHSTELLE..... 14

VLM-100 A MICROPHONE DESK / MICROPHON-SPRECHSTELLE..... 15

VARIO-LINE BLOCK DIAGRAM / BLOCKSCHALTBILD 16

VARIO-LINE SPECIFICATIONS / TECHNISCHE DATEN 17

INSTALLATION OF ADDITIONAL MODULES / EINBAU VON ZUSATZMODULEN..... 18

NOTES / NOTIZEN 19

GENERAL USE

VLA-120C/VLA-240C have been designed to ensure durable performance and reliable operation of sound systems. It is best suited for call and message transmission installations with alert systems, music in industrial enterprises, offices, congregation halls and sport centers, schools, churches, hospitals, super-market, and other similar occasions. Together with the microphone stations VLM-100A, VLM-105 and VLM-205 they are even more versatile.

MAIN FEATURES

- Automatic variable speed fan
- Over current protection
- Over heating protection
- Load short circuit protection
- Built in I.P.F. (Low pass filter) circuit
- Output led indicator
- 5 Zone speaker output or all call
- Speaker attenuator per channel by 5 step

FURTHER FEATURES

- Input gain volume control per microphone
- Selective phantom power per microphone
- RJ45 socket for P.T.T. Microphone (VLM-100A)
- Rca jack for LINE 4, 5 input
- Rca jack for REcording output
- Connect for PRE-OUT/external AMP IN
- Equalizer per input channel
- Telephone PAGING and NIGHT RINGER
- 2- Or 4-tone chime (switchable with jumper ms 1)
- Siren switchable to alarm tone
- Optional module connection (CR-10, TP-10, CP-10, DM-10, CDP-10 M, CDR-10 RDS)
- Remote control for POWER ON/OFF
- SOFT START for battery power supply delay
- Remote control system by RJ45 connector
 1. Digital message
 2. Chime
 3. Connection with several VLM-105/205 simultaneously
- Auto alert announcement and AUTO POWER "ON" Connecting to digital message (DMT-10) (Message first priority connecting with fire alarm)
- Mic 1, 2, 3 priority selector switch

ALLGEMEINES

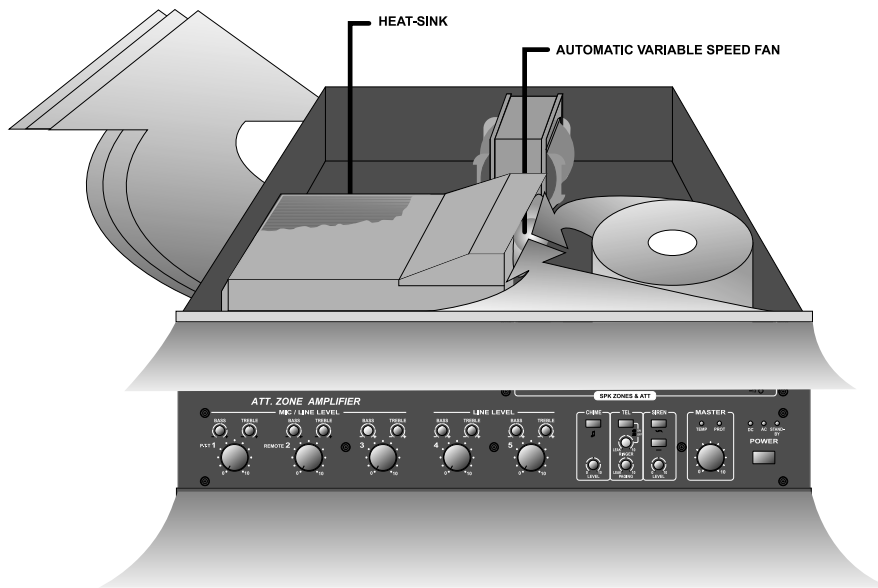
Die Verstärker VLA-120C/VLA-240C wurden speziell für den dauerhaften Betrieb von Sound Systemen entwickelt. Sie sind bestens geeignet für die Beschallung von Sporthallen, Kirchen, Supermärkten, Krankenhäusern, Schulen, Kongresshallen und ähnlichen Einrichtungen. Zusammen mit den Mikrofonsprechstellen VLM-100A, VLM-105 und VLM-205 sind sie noch vielseitiger einsetzbar.

HAUPTMERKMALE

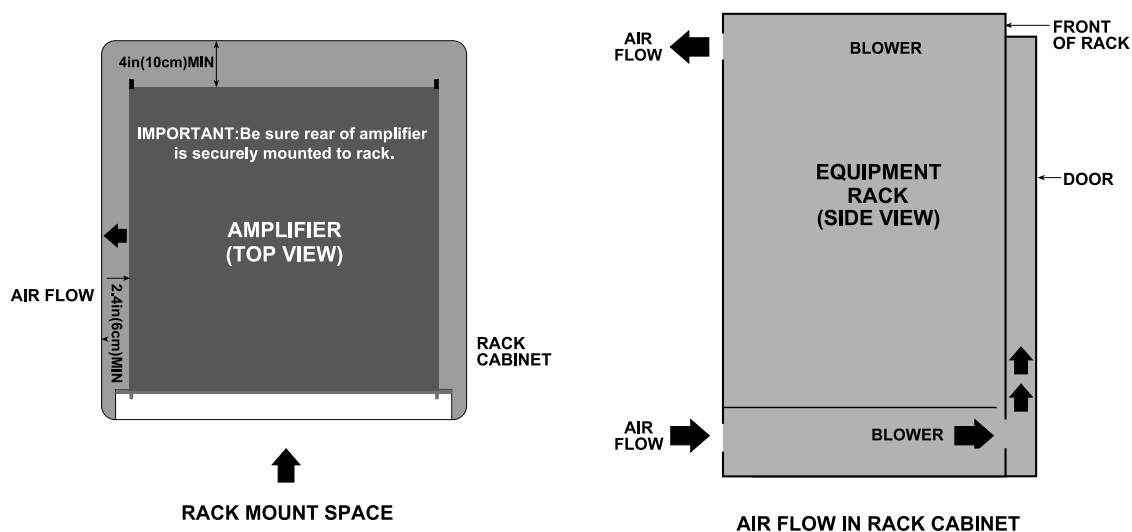
- Automatische Anpassung der Lüftergeschwindigkeit
- Kurzsschlußschutz
- Überhitzschutz
- Leerlaufschutz
- Low Pass Filter
- Ausgang LED- Pegel Anzeige
- 5 Lautsprecherkreise und Summe
- Lautstärkereglung pro Kreis in 5 Stufen

WEITERE MERKMALE

- MIC-Eingänge mit Gain-Regler (Combo-Buchsen)
- Wahlweise Phantom-Power
- RJ45-Buchse für P.T.T. Microphon (VLM-100A)
- Cinch-Buchsen für LINE-Eingänge 4,5
- Cinch-Buchse für REC Output, unsymm., 0 db
- PRE-OUT und AMP IN Klinkenbuchsen, 6,3 mm
- Für jeden Eingang Bass und Höhenregelung
- TEL-IN für PAGING IN und NIGHT RINGER
- Elektronischer 2- oder 4-Klanggong (umstellbar mit Jumper MS 1 unter Leerblende)
- Sirene umschaltbar auf Alarmton
- Leerfeld für optionale Tonträgermodule (CR-10, TP-10, CP-10, DMT-10, CDP-10 M, CDR-10 RDS)
- Fernbedienung für POWER "ON/OFF"
- SOFT START
- Fernsteuerung über digitale Schnittstelle RJ45
 1. Digitales Textmodul (Option)
 2. Vorgong
 3. Verbindung von mehreren VLM-105/205 gleichzeitig
- AUTO POWER "ON" und automatische Alarmdurchsage über digitales Textmodul DMT-10 (Priorität von Durchsage und Feuersalarm möglich)
- Schalter für Priorität von MIC-1, 2 und 3



INSIDE AIR FLOW



MOUNTING

Amplifier racking size for VLA-series are designed for standard 19" rack mounting with additional left, right bracket. Please pay close attention to the cooling requirements.

COOLING

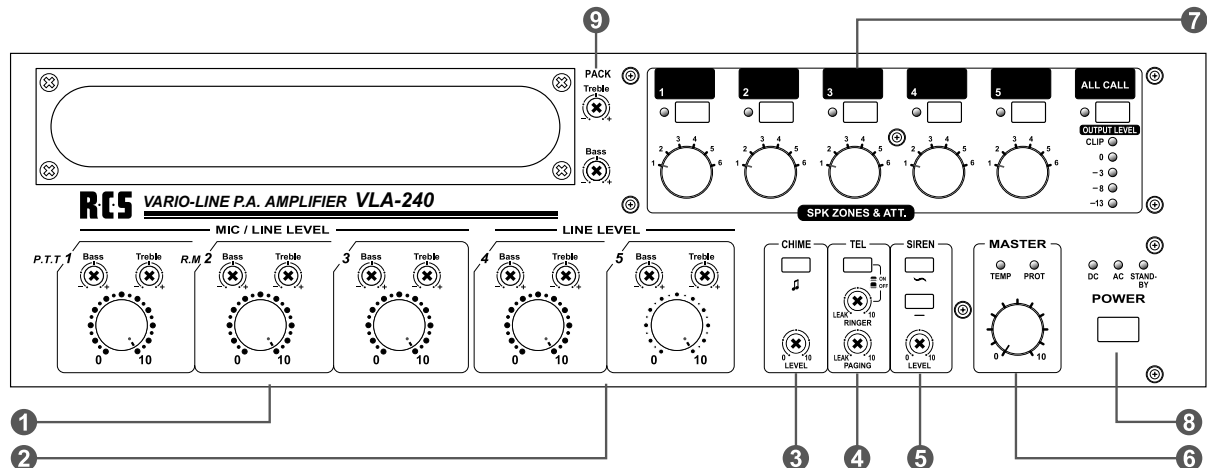
Never block the air vents in the sides makes enough space line 44 mm of the amplifier the following is figure of air-flow. Check inside temperature of rack system so as not to be more than 40°C for the stable operating in any case, we recommend you to install cooling fan additionally on the rear panel of rack cabinet.

MONTAGE

Die Verstärker der VLA-Serie sind mit seitlichen Befestigungswinkeln für den Einbau in 19" Gestelle geeignet. Achten sie aber darauf die Kühlungsöffnungen nicht zu verdecken.

KÜHLUNG

Blockieren sie nie die Luftöffnungen an den Seiten (min. 44 mm Raum), um einen optimalen Kühlluftfluß zu gewährleisten. Falls sie die Verstärker in ein 19"-Rack einbauen und immer mit höchster Leistung arbeiten, sollte gegebenenfalls in das Rack ebenfalls ein entsprechender Lüfter eingebaut werden.



FRONT PANEL VLA-SERIES

1. MIC / LINE LEVEL

Control: P.T.T 1 Volume / EQ Control

P.T.T 1 volume control / EQ control let you adjust input 1 level and P.T.T remote (VLM-100A) level. BASS and TREBLE CONTROLS make you adjusted equalizer so as to suit for surrounding usually, first, position adjusted should be set at "0" of LED indicator with two o'clock of MASTER volume. Second, you can increase input volume to the position "0" of LED indicator.

IMPORTANT NOTE: In case the priority function is activated, if you supply signal to MIC/LINE 1, then, all signals including LINE 4, 5, PAGING RINGER and module signals will be closed, set Jumper MS 2 on the FRONT PCB to "SLAVE".

But if you select switch of remote controller to "SLAVE", signal of remote control will be cut-off.

Control: R.M. 2 / EQ Control

Remote 2 volume control / EQ control let you adjust input 2 level and remote controller (VLM-105/205) level. This always in connection with "MASTER" controller. Bass and treble controls make you adjusted equalizer.

IMPORTANT NOTE: In case the priority function is activated, if you supply signal to MIC/LINE 2, then, all signals including LINE 4, 5, PAGING RINGER and module signals (except DMT-10) will be closed, set Jumper MS 2 on the FRONT PCB to "SLAVE".

Control: 3 Volume / EQ Control

3 volume control / EQ control let you adjust input 3 level. Bass and treble controls make you adjusted sound's color so as to suit for surrounding.

IMPORTANT NOTE: In case the priority function is activated, supply signal to MIC/LINE 3, then, all signals will be closed, set Jumper MS 2 on the FRONT PCB to "SLAVE".

2. LINE / LEVEL

LINE level volume control makes you adjusted line input level and bass & treble make you adjust sound color.

FRONTANSICHT VLA-SERIE

1. MIC / LINE LEVEL

Regler: P.T.T 1 / EQ Regler

P.T.T 1 Regler für Lautstärke und EQ Regler für Tiefen sowie Höheneinstellung des Eingang 1 und des P.T.T REMOTE Eingang, (VLM-100A) immer in Verbindung mit "MASTER" Regler. Die LED Anzeige sollte nicht über "0" ansteigen.

WICHTIG: Falls die Prioritätsfunktion aktiviert ist, können nur Signale die auf dem Eingang 1 bzw. P.T.T REMOTE (RJ45-Buchse) anliegen, empfangen werden.

Die Eingänge 4, 5, NIGHT RINGER, PAGING IN und alle Modulsigale (außer DMT-10) sind gesperrt, vorausgesetzt der Jumper MS 2 (hinter Abdeckpaneel des Modul-leerfeldes) steht auf "SLAVE".

Diese Prioritätsfunktion besteht nicht, wenn der Schalter der Sprechstelle (VLM-100) auf "SLAVE" steht.

Regler: R.M. 2 Volume / EQ Regler

Remote 2 Regler für Lautstärke und EQ Regler für Tiefen sowie Höheneinstellung des Eingang 2 und digitale Sprechstellen (VLM-105/205) - immer in Verbindung mit "MASTER" Regler.

WICHTIG: Falls die Priorität aktiviert ist, können nur Signale die auf dem Eingang 2 anliegen, empfangen werden. Die Eingänge 4, 5, Night Ringer, Paging In und alle Modulsigale (außer DMT-10) sind gesperrt, vorausgesetzt der Jumper MS 2 steht auf "SLAVE".

Regler: 3 Volume / EQ Regler 3

Regler 3 für Lautstärke und EQ Regler für Tiefen sowie Höheneinstellung des Eingang 3 - immer in Verbindung mit "MASTER" Regler.

WICHTIG: Falls die Priorität aktiviert ist, können nur Signale die auf dem Eingang 3 anliegen, empfangen werden, vorausgesetzt der Jumper MS 2 steht auf "SLAVE".

2. LINE / LEVEL

Regler LINE LEVEL für Lautstärke und EQ Regler für Tiefen sowie Höheneinstellung der Eingänge 4 und 5 - immer in Verbindung mit "MASTER" Regler.

3. CHIME

Button to activate chime and volume controller.

4. TELEPHONE

TEL NIGHT RINGER:

TEL night ringer function let you hear telephon ring Via speaker. Turn RINGER volume to clock-otherwise for ring decrease, even RINGER volume go to clock-otherwise completely, you can hear night Tel ring by dark function (-20db attenuation from max volume).

PAGING:

You can adjust broadcasting level when broadcasting by telephone paging is operated, even PAGING volume go to clock-otherwise completely, you can hear night TEL ring by dark funktion (-20db attenuation from max volume).

5. SIREN

This is for emergency situation: Alert siren curve (repeat) or Alert siren flat (continuously).

6. MASTER

All signals from modules and others, are adjusted by MASTER volume to supply power amplifier placement master volume in the circuit is located between rear of "amp in" connector and front side power amplifier.

7. SPEAKER ZONES & ATT.

Loud speaker output:

The loud speaker for up to six speaker zones can be attenuated by six steps (100V-70V-50V-25V-12,5V-8,9V) per zone. The stepping switches are utilized to control the output level of each zone separately.

Whenever prioritized messages, alert, all calls by manual or priority switch of P.T.T microphone are activated, these controls are automatically deactivated and the signal is reproduced at its maximum volume level.

IMPORTANT NOTE: *The total output of 120 or 240 W may not be exceeded. The total output can be measured also over one of the circles 1-5.*

Output Level LED's:

Normal operating of amplifier is "0" on the LED indicator, if clip LED flash like a lamp, decrease output volume.

8. POWER SUPPLY

Push power switch. Then, power Led will be "ON" whenever AC main supply is interrupted, secondary power source (battery) is performed automatically.

9. EQ CONTROLLER

Controller for depths as well as height adjustment an installation module, e.g. CDR-10 RDS, DMT-10, ...

10. MODUL INSERTION COMPARTMENT

Slot to install one of the RCS Sound-Source-Modules CR-10, TP-10, CP-10, DMT-10, CDP-10 M or CDR-10 RDS.

3. GONG

Taster zur Gongauslösung und Lautstärkeregler.

4. TELEPHONE

TEL NIGHT RINGER:

Tastschalter für "Tel night ringer" und Lautstärkeregler. Bei eingeschalteter "Tel night ringer" Funktion und Anlegen eines Klingesignals (8 - 12V Wechselspannung) kann eine Glocke über Lautsprecher gehört werden. Wenn der Lautstärkeregler auf "LEAK" steht, wird eine Dämpfung von -20 dB erreicht.

PAGING:

Lautstärkeregler für "Paging-Eingang". Wenn der Lautstärkeregler auf "LEAK" steht, wird eine Dämpfung von -20 dB erreicht.

5. SIRENE

Tastschalter für auf- und abschwellige Sirene. Tastschalter für Dauerton und Lautstärkeregler.

6. MASTER

"MASTER" Lautstärkeregler. Alle Signale ob Module, Sirene, Mikrophone usw. können nur über den jeweiligen Lautstärkeregler und den "MASTER" Regler eingestellt werden.

7. SPEAKER ZONES & ATT.

Lautsprecher Ausgänge:

Die Lautstärke der 6 Lautsprecherkreise kann in 6 Schritten (100V-70V-50V-25V-12,5V-8,9V) geregelt werden. Jeder Kreis kann separat geregelt und über einen Tastschalter aktiviert werden.

Bei Signalen die durch Priorität der Mikrofonsprechstellen empfangen werden, werden diese Regler deaktiviert und es erfolgt max. Lautstärke über "ALL CALL".

WICHTIG: *Die Gesamtleistung von 120 bzw. 240 W darf nicht überschritten werden. Die Gesamtleistung kann auch über einen der Kreise 1-5 abgegriffen werden.*

Output Level LED's:

Die "0" der LED Anzeige sollte nicht überschritten werden, wenn die rote "CLIP" Diode leuchtet ergibt sich eine Verzerrung des Eingangssignales.

8. POWER

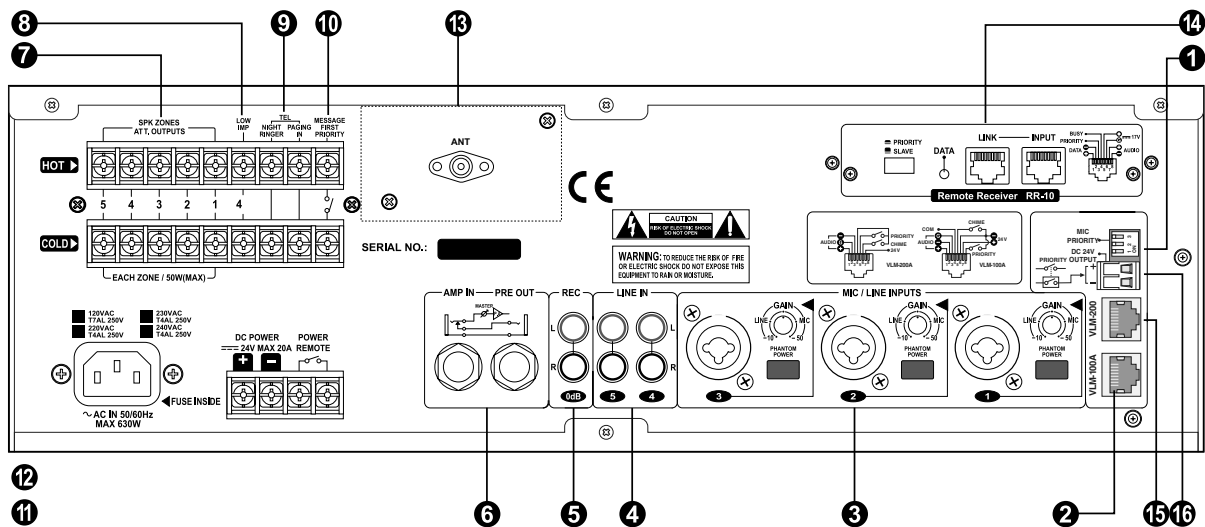
Power Ein/Aus Schalter. Leuchtdioden für „STAND BY“, AC oder DC (24V Notstromversorgung) wenn die Netzstromversorgung unterbrochen wird.

9. EQ-Regler

Regler für Tiefen sowie Höheneinstellung eines Einbaumoduls, z.B. CDR-10 RDS, DMT-10, etc.

10. MODUL-EINSCHUBSCHACHT

Leerfeld zur Installation eines der RCS Tonträgermodule CR-10, TP-10, CP-10, DMT-10, CDP-10 M oder CDR-10 RDS.



REAR VIEW VARIO-LINE

1. MIC PRIORITY SWITCH

Triple switches to activate the priority of the microphone input 1 to 3. MIC 1 - 3 can be switched separately to "on" (priority). Because of that and if the Jumper MS 2 is switched to "SLAVE", priority is reached opposite of the LINE inputs 4 and 5, Night Ringer, Siren and all modules (except DMT-10).

2. P.T.T REMOTE JACK (DIN 7 PIN)

The RJ45 connector connecting P.T.T Remote (VLM-100A) and 24V Output, to switched the 24V obligation call relays. The 24V connected, if the priority of the microphone station VLM-100A is activated and one operates.

Switch to "Phantom Power" for microphone station VLM-100A. Turn the Gain control input 1 to MIC position.

3. MIC / LINE INPUT

Three MIC/LINE-Inputs with gain control on balanced combo sockets (XLR and jack). Variable range of input gain is -10dB to -50dB.

Push-button for "Phantom Power" (condenser microphone). For each MIC/LINE input is a separate push-button for "phantom power" available.

4. LINE-IN 4 & 5

The input 4 and 5 (L + R, unbalanced jack plugs) are used for the connection of line-level equipment such as tape decks, CD-players, or similar.

5. REC OUTPUT

Recording output designed with two unbalanced (0dB) jack plugs. All signals can be recorded but recording out can not be adjusted by master volume because recording output is in the front of circuit of master volume control.

RÜCKANSICHT VLA-SERIE

1. MIC PRIORITY Schalter

3-fach Schalter um die Priorität der Mikrophoneingänge 1 bis 3 zu aktivieren. MIC 1 - 3 können separat auf "on" (Priorität) gestellt werden. Dadurch wird Priorität gegenüber den LINE Eingängen 4, 5, Night Ringer, Sirene und allen Modulen (außer DMT-10) erreicht, vorausgesetzt der Jumper MS 2 steht auf "SLAVE".

2. P.T.T REMOTE

RJ45-Buchse für P.T.T Mikrophon (VLM-100A) und 24V Ausgang. Damit können 24V Pflichtrufrelais geschaltet werden. Die 24V liegen an, wenn die Priorität der Mikrophon-Sprechstelle VLM-100A aktiviert ist und betätigt wird.

Für Mikrophonsprechstelle-VLM-100A "Phantom Power" einschalten und Gain-Regler Eingang 1 auf MIC-Position drehen.

3. MIC / LINE INPUTS

Drei symmetrische MIC/LINE-Eingänge auf Combo-Buchsen (XLR und Klinke). Je 1 Gain Regler von -10dB (LINE) bis -50 dB (MIC).

Tastschalter für "Phantom Power" (Kondensatormikrophon). Für jeden MIC / LINE Eingang ist ein separater Tastschalter für "Phantom Power" vorhanden.

4. LINE-IN 4 & 5

Die Eingänge 4 und 5 (L + R, unsymmetrische Cinchbuchsen) sind zum Einschleifen von CD-Player, Kassetten-Deck, o.ä. vorgesehen.

5. REC OUTPUT

Recording output auf Cinchbuchsen, unsymmetrisch, 0dB. Hiermit können alle eingespeisten Signale aufgezeichnet werden. Die Lautstärkeregelung erfolgt dabei über den Regler welcher dem eingespeisten Signal zugeordnet ist, nicht über den "MASTER" Regler.

6. AMP IN / PRE OUT

AMP IN:

Jack socket (6.3 mm), unbalanced.

IMPORTANT NOTE: *If a jack is plugged on "AMP IN", all other signals are closed. To adjust it operate the "MASTER" control.*

PRE OUT:

Jack (6.3 mm) which supplying signal to other products, has been designed for 1/4" unbalanced phone jack. It can be only occupied either "AMP IN" or "PRE OUT".

7. SPEAKER ZONES & ATT. OUTPUT

Pushing speaker zone selector (front panel NO.7), signal will be assigned to the selected zone. If all call switch, P.T.T microphone priority and zone selector of remote controller are activated, selected zone output outputare reseted to 100V/70V output.

IMPORTANT NOTE: *The total output of 120 or 240 W may not be exceeded. The total output can be measured also over one of the circles 1-5.*

8. LOW/HIGH IMPEDANCE OUTPUT

LOW IMP (low-resistant output)= 4 ohms,

VLA-120C (4 Ohm / 22 V); VLA-240C (4 Ohm / 31V)

HIGH IMP (high-resistant output)= 100 V

9. TELEPHONE

NIGHT RINGER:

Input for the signal of a telephone bell or night bell; the input signal releases a ringing tone which can be heard via the PA system.

PAGING IN:

Input (bal., 250 mV) to connect the telephone exchanger for a telephone signal which is to be heard via the PA system.

10. MESSAGE FIRST PRIORITY

This is a switch terminal which make first ranking priority memoried on memory bank No. 6 against other memory bank on the digital message how to set first priority racking. First, be sure to place "off" of MS802 PCB/RR-10 after recording on the M6 of DMT-10. Second, move Jumper MS2 to the "PRIORITY".

IMPORTANT NOTE: *When placing "off" MS802 of RR-10, it is impossible to play, repeat, warning of memory bank M6 by VLM-205. When factory production for the above, MS 2 is "SLAVE", MS802 of remote receiver PCB is "off"*

11. DC POWER, AC POWER REMOTE

DC POWER:

This terminal is emergency power battery connection. The battery connection cord has to be 3,0 mm in diameter and this diameter should not be any longer than 7 meters. Fuse is located in the PCB FU 902 (VLA-120C: T10A 250V, VLA-240C: T20A 250V)

6. AMP / PRE OUT

AMP IN:

Klinkenbuchse, 6,3 mm, unsymmetrisch.

WICHTIG: *Ist ein Klinkenstecker am "AMP IN" Eingang gesteckt sind alle anderen Signale gesperrt. Die Regelung erfolgt über den "MASTER" Regler.*

PRE OUT:

Klinkenbuchse, 6,3 mm, unsymmetrisch, zum Kaskadieren mit weiteren Verstärkern und Signalausgang. Es kann nur entweder "AMP IN" oder "PRE OUT" belegt werden.

7. SPEAKER ZONES

Ausgänge der 5 Lautsprecherkreise, einzeln einschaltbar und zu regeln in 6 Schritten (100V - 70V - 50V - 25V - 12,5V - 8,9V) oder über "ALL CALL" (100V). Wenn die Priorität der P.T.T Mikrophonsprechstelle aktiviert ist werden alle Kreise auf "ALL CALL" geschaltet.

WICHTIG: *Die Gesamtleistung von 120 bzw. 240 W darf nicht überschritten werden. Die Gesamtleistung kann auch über einen der Kreise 1-5 abgegriffen werden.*

8. LOW/HIGH IMPEDANCE AUSGANG

LOW IMP (Niederohmiger Ausgang) = 4 Ohm

VLA-120C (4 Ohm / 22 V); VLA-240C (4 Ohm / 31V)

HIGH IMP (Hochohmiger Ausgang) = 100 V

9. TELEPHONE

NIGHT RINGER:

Eingang für das Signal einer Telefon- oder Nachtklingel; das Eingangssignal löst ein Rufzeichen aus, das über die ELA-Anlage zu hören ist.

PAGING IN:

Eingang (sym., 250 mV) für ein Telefonsignal von der Telefonzentrale, das über die ELA-Anlage zu hören sein soll.

10. MESSAGE FIRST PRIORITY

Fernsteuerung der vollen Leistung ("ALL CALL"), z.B. für Feueralarmdurchsage oder als Anschlußklemme zum Aktivieren des Speichers 6 des DMT-10.

Dazu muß der Schalter MS802 auf der digitalen Schnittstelle RR-10 auf "off" gestellt werden und der Jumper MS2 auf "Priority".

Wichtig: *Wenn der Schalter MS802 auf "off" steht, ist es nicht möglich die Message Bank Nr. 6 über die digitale Mikrophon-Sprechstelle VLM-205 zu aktivieren.*

Die Einstellung ab Werk ist folgende: MS 2 "SLAVE" MS802 "OFF"

11. DC POWER, AC POWER REMOTE

DC POWER:

Anschlußklemme für Notstromversorgung-Gleichstrom 24V. Die Verbindungsleitung sollte einen Querschnitt von 3,0 mm haben und nicht länger als 7 m sein. Die Sicherung (VLA-120C: T10A 250V, VLA-240C: T20A 250V) befindet sich auf PCB FU 902.

AC POWER REMOTE:

You can turn on/off amplifier by remote control.

IMPORTANT NOTE: *The amplifier must not be switched „ON“ via the power switch!*

12. AC POWER SOCKET

Mains jack for connection to a socket via the supplied mains cable. Fuse (VLA-120C: T2A 250V, VLA-240C: T4A 250V) is located in the PCB FU 901.

13. ANTENNA TERMINAL (optional)

Empty slot for the installation of the optional available antenna terminal, is packed with tuner pack TP-10RDS or CDR-10USB. Or installation of the control output of the digital text module DMT-10.

14. REMOTE CONTROL RECEIVER (optional)

Empty slot for the installation of the optional available Remote control receiver RR-10 (in the scope of supply of the VLM-105 and VLM-205 microphone stations).

DATA LED INDICATOR:

In case of normal operation of data receipt, data LED indicator will be turn "ON".

SLAVE / PRIORITY SWITCH:

If "SLAVE" is switched, all signal output of microphone station VLM-105/205 will be closed under setting "on" of priority switch on the rear of P.T.T remote.

If "PRIORITY" is switched the microphone station VLM-105/205 is prior to any other signals priority. Only the P.T.T microphone station can be activated, with switched on priority.

15. VLM-200A CONNECTION

RJ-45 connection for microphone unit VLM-200A

16. DC 24V PRIORITY OUTPUT

DC 24V output for mandatory call relay (für VLM-100A or VLM-200A).

AC POWER REMOTE:

Zur Fernbedienung für "ON/OFF" des Verstärkers.

WICHTIG: *Der Hauptschalter des Verstärkers "Power" darf nicht auf "ON" stehen!*

12. AC POWER

Anschlußstecker für Kaltgeräte-Netzkabel (im Lieferumfang) Die Sicherung (VLA-120C: T2A 250V, VLA-240C: T4A 250V) befindet sich auf PCB FU 901.

13. ANTENNEN ANSCHLUSS (optional)

Leerfeld zum Einbau des Antennenterminals, welches sich im Lieferumfang der Module TP-10RDS und CDR-10USB befindet. Oder Einbau des Steuerausgangs vom digitalen Textmodul DMT-10.

14. REMOTE CONTROL RECEIVER (optional)

Leerfeld zum Einbau der digitalen Schnittstelle RR-10 zur Steuerung der digitalen Mikrophonsprechstellen VLM-105/205 (im Lieferumfang der Sprechstellen enthalten).

DATA LED ANZEIGE:

Bei Betrieb der Mikrophonsprechstellen leuchtet die Leuchtdiode auf.

SLAVE / PRIORITY SCHALTER:

Wenn der Tastschalter auf "SLAVE" steht und die P.T.T. Sprechstellenpriorität auf "on", hat diese Vorrang gegenüber der VLM-105/205.

Wenn der Tastschalter auf "PRIORITY" steht, haben die Sprechstellen VLM-105/205 Vorrang gegenüber allen anderen Signalen. Nur die P.T.T Sprechstelle kann, bei eingeschalteter Priorität, aktiviert werden.

15. ANSCHLUSS VLM-200A

RJ-45 Anschluss für Mikrophon-Sprechstelle VLM-200A

16. DC 24V PRIORITÄT AUSGANG

DC 24V Ausgang für Pflichtrufrelais (für VLM-100A oder VLM-200A).

PRIORITY FUNCTION

When shipped it is factory preset as follows pack signal priority switch (FRONT PCB MS 2): Setting at SLAVE.

The following is priority ranking against all signal inputs of system and priority signal is "ON" "OFF" automatically.

PRIORITÄTS FUNKTIONEN

Werkseinstellung des Prioritätsschalters MS 2 (hinter Modul-leerfeldpaneel): "SLAVE".

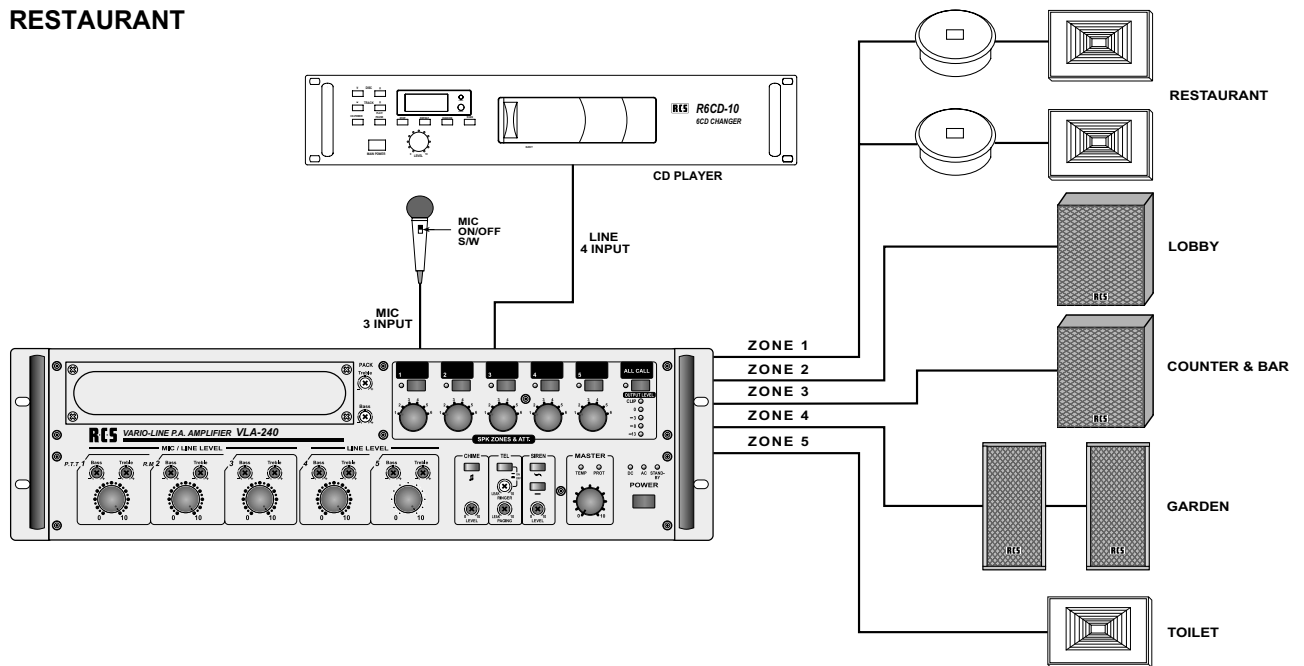
Die folgende Tabelle gibt alle möglichen Prioritäten wieder und ihre Rangfolge.

SIGNAL OUTPUTS	CONDITION	PRIORITY RANKING	REMARKS
DIGITAL MESSAGE (DMT-10) M6 alert voice message	- Rear panel no. ⑩ message first priority S/W: "ON" (close) SELECTOR - Pack signal priority S/W (MS 2): "PRIORITY"	1	All signals closed. Announcement only for M6 (alert voice message)
P.T.T MIC CHIME MODULES	- Pack signal priority S/W (MS 2): "PRIORITY" - Rear panel no. ⑭ remote receiver (RR-10) slide S/W: "SLAVE" - Slide S/W of VLM-100: "PRIORITY" - Slide S/W of VLM-105/205: "SLAVE"	2	Output only for P.T.T MIC, Chime and pack (TP-10, CR-10, CDP-10, CDR-10, DMT-10) others will be closed
P.T.T MIC (VLM-100) REMOTE CONTROL (VLM-105/205)	Rear panel no. ⑭ remote receiver (RR-10) slide S/W: "PRIORITY"	3	P.T.T MIC and REMOTE CONTROL (VLM-105/205) activated
MIC 1, 2, 3 TEL PAGING	- Rear panel no. ① MIC PRIORITY S/W: "ON" - Pack signal priority S/W (MS 2): "SLAVE"	4	Siren, ringer, line 4, 5 and pack signals (modules) not activated
MIC 1, 2, 3 SIREN	- Rear panel no. ① MIC PRIORITY S/W: "OFF" - Pack signal priority S/W (MS 2): "SLAVE"	5	Ringer, line 4, 5 and pack signals (modules) not activated.
LINE 4, 5 TEL RINGER MODULES (PACK)	–	no	Ringer, line 4, 5 and pack signals (modules CR-10, TP-10, CDP-10M, ...) have no priority against other signals.

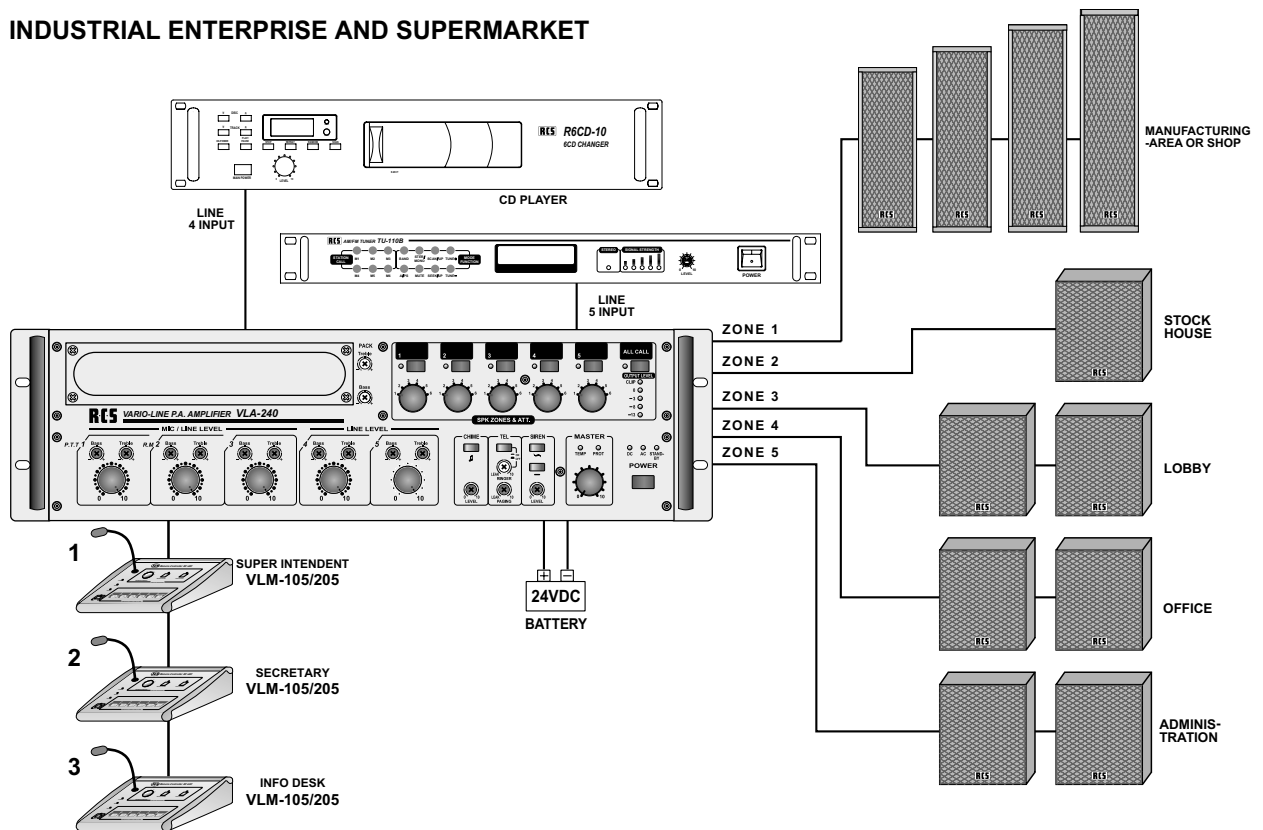
SIGNAL AUSGÄNGE	BEDINGUNGEN	RANG D. PRIORITÄT	BEMERKUNGEN
DIGITAL TEXTMODUL (DMT-10) Speicherbank Nr. 6	- Schalter an Klemme Nr. ⑩ message first priority schließen - Modul Signal Jumper MS 2 auf: "PRIORITY"	1	Alle anderen Signale sind geschlossen
P.T.T MIC (VLM-100) GONG MODULE	- Modul Signal Jumper MS 2 auf: "PRIORITY" - Schalter Rückansicht Nr. ⑭ (RR-10) auf: "SLAVE" - Schalter von VLM-100: "PRIORITY" - Schalter v. VLM-105/205: "SLAVE"	2	Vorrang für P.T.T Mikrophon, Gong und Module (TP-10, CR-10, CDP-10, CDR-10, DMT-10)
P.T.T MIC (VLM-100) REMOTE CONTROL (VLM-105/205)	- Schalter Rückansicht Nr. ⑭ (RR-10) auf: "PRIORITY" - Schalter von VLM-100: "PRIORITY"	3	Vorrang für P.T.T Mikrophon und REMOTE CONTROL (VLM-105/205)
MIC 1, 2, 3 TEL PAGING	- Schalter Rückseite Nr. ① auf: "ON" (PRIORITY) - Modul Signal Jumper MS 2 auf: "SLAVE"	4	Night ringer, LINE IN 4, 5, Sirene und Module sind untergeordnet
MIC 1, 2, 3 SIRENE	- Schalter Rückseite Nr. ① auf: "OFF" - Modul Signal Jumper MS 2 auf: "SLAVE"	5	Night ringer, LINE IN 4, 5 und Module sind untergeordnet
LINE 4, 5 TEL RINGER MODULE	–	keine	Night ringer, LINE IN 4, 5 und Module wie CR-10, TP-10, CP-10, usw., haben keine Priorität.

SAMPLE APPLICATIONS / ANWENDUNGSBEISPIELE

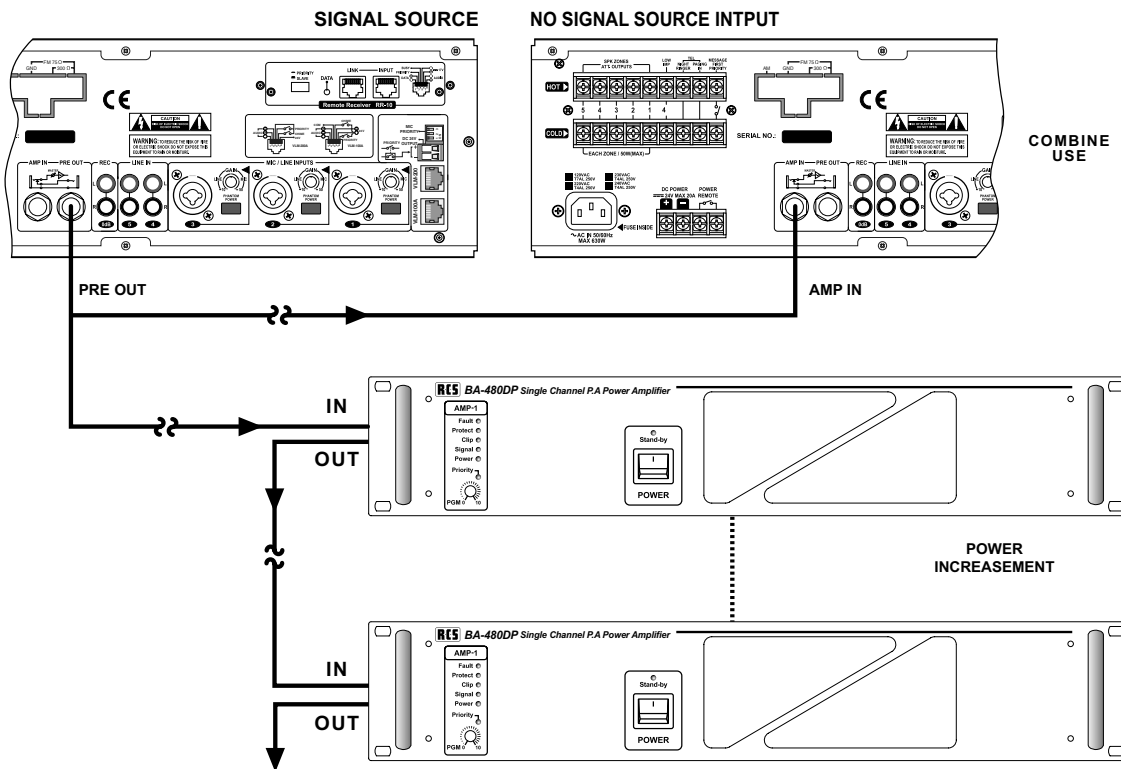
RESTAURANT



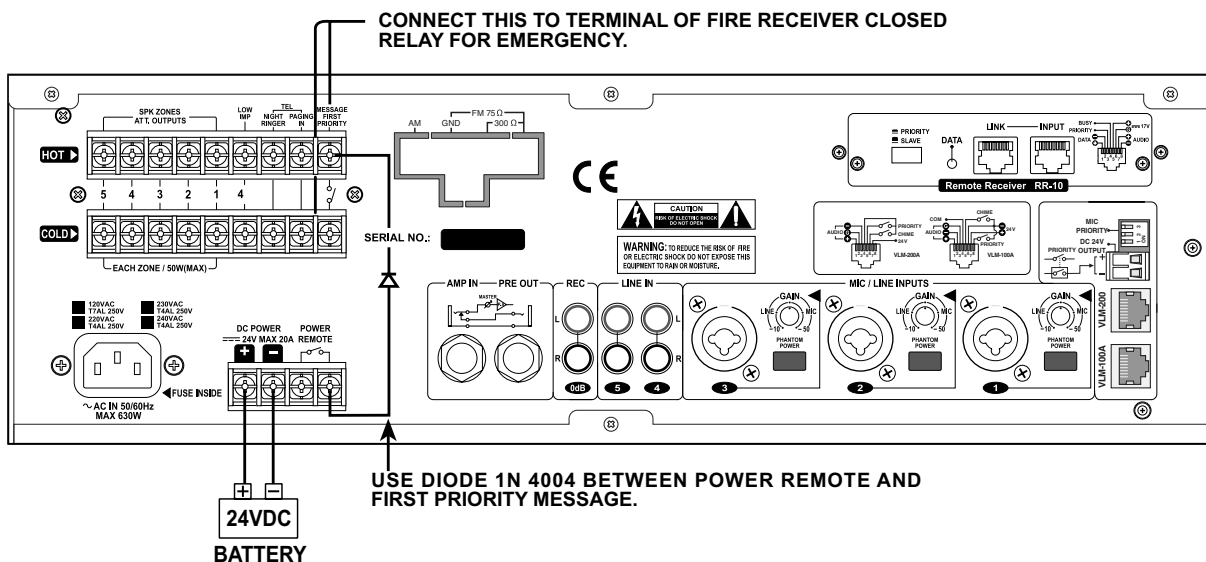
INDUSTRIAL ENTERPRISE AND SUPERMARKET



CASCADING WITH OTHER AMPLIFIERS / KASKADIERUNG MIT WEITEREN VERSTÄRKERN



AUTOMATIC ALERT VOICE MESSAGE / AUTOM. ALARMDURCHSAGE



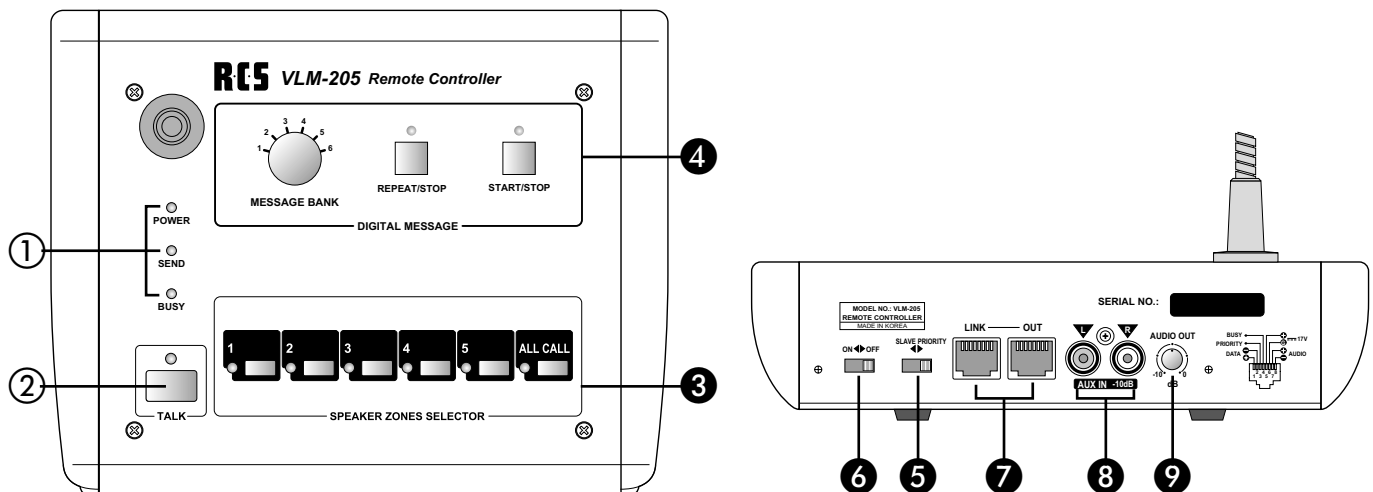
First, record alert voice message to the memory bank 6 in the DMT-10 (digital text module). For the remote control of „ALL CALL“ or the memory bank 6 at DMT-10 (switch jumper MS2 to „Priority“).

Alternative you can connect a contact for a alert voice message.

If you switch with the clamp „Message First Priority“ and at the same time „Power Remote“, the Diode 1N4007 must be switched between these clamps (see drawing).

Nehmen Sie zuerst die Alarmdurchsage auf der Speicherbank 6 des DMT-10 (digital Textmodul) auf. Zur Fernsteuerung von „ALL CALL“ bzw. der Speicherbank 6 des DMT-10 (Jumper MS 2 auf „Priorität“). Alternativ kann auch ein Kontakt für eine Alarmdurchsage geschlossen werden.

Wenn sie mit der Klemme „Message First Priority“ auch gleichzeitig „Power Remote“ schalten wollen muß eine Diode 1N 4007, wie abgebildet, dazwischen geschaltet werden.



VLM-105/205 MICROPHONE DESK

VLM-105: to select and control 6 speaker zones.

VLM-205: to select and control 6 speaker zones, and for remote control of the digital text module DMT-10.

1. INDICATING LEDs

POWER: Power LED (amplifier switched on)

SEND: lights up if a signal (announcement) are send to amplifier.

BUSY: lights up if a signal (announcement) are send to amplifier. Or if other in series connected microphones send an announcement

2. TALK

Only when pressing "TALK", you can talk with prechime signal. (activate Speakerline before on the mic. desk)

3. SPEAKER ZONES SELECTOR

Pressing one of the zone button delegates the signal to the desired loud speaker zone or for all zones "ALL CALL". To speak and remote control of the Textmodules at the same time are not possible.

4. DIGITAL MESSAGE (only model VLM-205)

START/STOP: activate and stop the digital text module DMT-10.

REPEAT/STOP: activate and stop the digital text module DMT-10 by repeating a time interval (adjustable at DMT-10).

MESSAGE BANK:

To select one of the 6 recorded massages of the DMT-10.

5. SLAVE/PRIORITY

For operating of 2 pcs more for VLM-105/205 simultaneously, one of VLM-105/205 can be set "PRIORITY" and the other is set to "SLAVE". Then, even though VLM-105/205 is operating under "SLAVE", if you push "TALK".

6. DMT-10 ON/OFF

VLM-105/205 MICROPHON-SPRECHSTELLE

VLM-105: zur Anwahl der 6 einzelnen Lautsprecherkreise.

VLM-205: zur Anwahl der 6 einzelnen Lautsprecherkreise und zur Fernsteuerung des Digital-Textmoduls DMT-10.

1. KONTROLLANZEIGEN

POWER: Betriebsanzeige (Verstärker eingeschaltet).

SEND: leuchtet, wenn Signale (Durchsagen) zum Verstärker gesendet werden.

BUSY: leuchtet, wenn Signale (Durchsagen) zum Verstärker gesendet werden, auch bei Durchsagen von in Serie geschalteten Sprechstellen.

2. SPRECHTASTE

Nur bei gedrückter Taste kann gesprochen werden (vorher LS-Kreis an der Sprechstelle wählen).

3. LAUTSPRECHERKREIS WÄHLER

Mit diesen Tasten können die einzelnen Lautsprecherkreise oder "ALL CALL" ausgewählt werden. Fernbedienung des Textmoduls und gleichzeitig Sprechen ist nicht möglich.

4. DIGITAL MESSAGE (nur bei Modell VLM-205)

START/STOP: aktiviert und stoppt das digitale Textmodul DMT-10.

REPEAT/STOP: aktiviert und stoppt das digitale Textmodul DMT-10 in einem Zeitintervall (einstellbar im DMT-10).

MESSAGE BANK:

Zur Auswahl der 6 Speicherbänke des DMT-10.

5. SLAVE/PRIORITY

Bei gleichzeitiger Benutzung von mehreren Sprechstellen (VLM-105/205) kann mit diesem Schalter der Vorrang "PRIORITY" einer gewünschten Sprechstelle bestimmt werden. Die anderen Sprechstellen (VLM-105/205) müssen dann auf "SLAVE" stehen.

It's not possible to control the digital text module (DMT-10) if this is switched to "OFF" .

7. OUT-LINK

Sockets to attach 8-pin transmission cables, e.g. to connect further VLM-105/205 in series.

8. AUX INPUT

AUX input for other audio signals, e.g. CD-Player, Tape Decks, MP3-Player ...

9. AUDIO OUT GAIN

This is audio output control volume.

6. DMT-10 ON/OFF

Wenn der Schalter auf "OFF" steht ist es nicht möglich, das digitale Textmodul (DMT-10) anzusteuern.

7. OUT-LINK

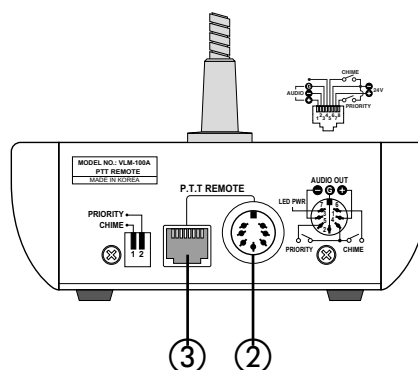
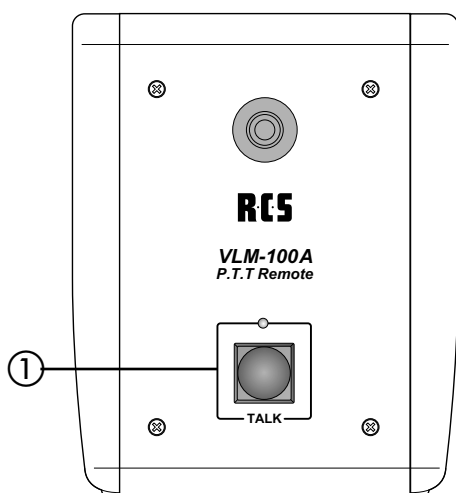
Buchsen für 8-pol. Übertragungskabel, z.B. um weitere VLM-105/205 in Serie anzuschließen.

8. AUX EINGANG

Cinchbuchsen ermöglichen Einschleifen von Audio-Signalen, z.B. CD-Player, Kassetten Deck, MP3 Player ...

9. AUDIO OUT GAIN

Lautstärkeregler für Audio Ausgangs Signale.



VLM-100 MICROPHONE DESK

VLM-100: for all-call to all speaker zones, with pre-announcement chime and priority switching.

1. TALK

When pressing „TALK“ MIC signal is activated and make input of DC 24V from the crew terminal NO. 2 of main amplifier and priority is activated.

2. DIN JACK

This consists of 7 pins use shield cable for microphone (cable is in scope of supply).

3. RJ45 SOCKET

RJ45 socket for patch cable (cable is in scope of supply).

VLM-100 MICROPHON-SPRECHSTELLE

VLM-100: für den Sammelruf auf allen Lautsprecherkreisen, mit Vorgong und Prioritäts-Schaltung.

1. SPRECHTASTE

Bei Betätigung des Tastschalters 1 kann gesprochen werden, weiterhin wird der Vorgong und die Priorität aktiviert (wenn Schalter auf „ON“).

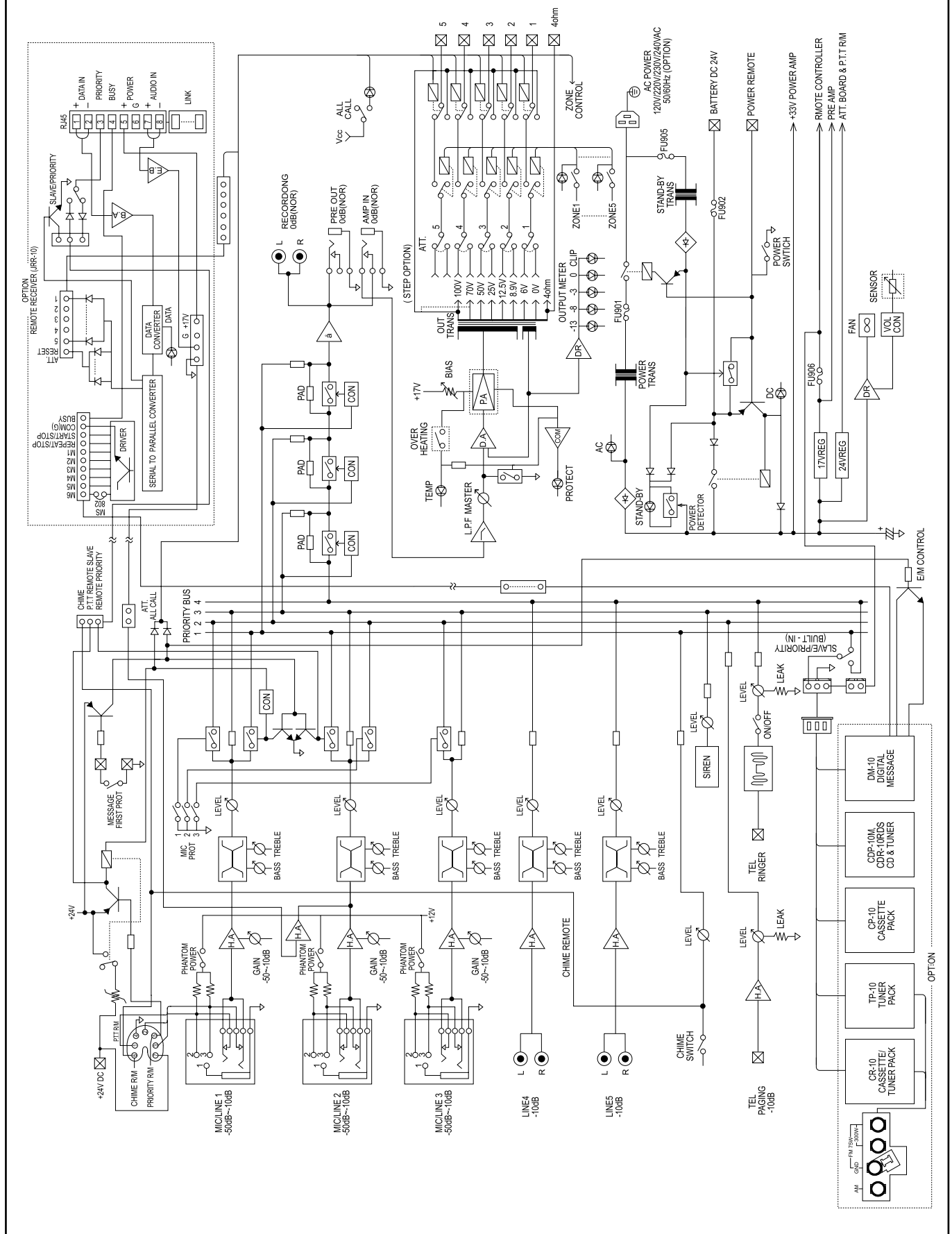
2. DIN-BUCHSE

7-pol. DIN-Buchse für Mikrophonkabel (Kabel im Lieferumfang).

3. RJ45-BUCHSE

RJ45-Buchse für Patchkabel (Kabel im Lieferumfang).

VARIO-LINE BLOCK DIAGRAM / BLOCKSCHALTBIKD DER VLA-SERIE



TECHNICAL DATA / TECHNISCHE DATEN

VLA-120 C / VLA-240 C

Input Sensitivity - impedance / Eingangsempfindlichkeit - Impedanz	MIC/LINE 1~3 :	-50dBu (2.45mV) 5kΩ Bal.
		-10dBu (245mV) 5kΩ Bal.
	LINE 4~5 :	-10dBu (245mV) 15kΩ UnBal.
	TEL PAGING :	-10dBu (245mV) 5kΩ Bal.
	PACK UNIT :	-10dBu (245mV) 10kΩ UnBal.
	REC OUT :	0dBu (775mV) 3kΩ UnBal.
	PRE OUT :	0dBu (775mV) 100Ω UnBal.
	AMP IN :	0dBu (775mV) 10kΩ UnBal.
Rated Output (RMS) / Ausgangsleistung (RMS)	VLA-120C :	120 W sinus (max. 180 W)
	VLA-240C :	240 W sinus (max. 360 W)
Output Impedance - ATT. Step / Lautsprecherausgänge - Regler Schritte	LOW IMP :	4Ω
	HIGH IMP :	100V - 70V - 50V - 25V - 12,5V - 8,9V
Frequency Response / Frequenzgang	Less than :	-3dB (50Hz ~ 20kHz)
Signal to Noise Ratio / Rauschpegel	LINE :	more than 80 dB („A“ weight)
	MIC :	more than 70 dB („A“ weight)
T.H.D / Klirrfaktor	Less than :	1 % (@1kHz)
Power Consumption / Leistungsaufnahme	VLA-120C :	350 W
	VLA-240C :	630 W
1/8 Power Current Draw / Stromverbrauch bei 1/8 Leistung	VLA-120C :	0,8 A
	VLA-240C :	1,4 A
1/3 Power Current Draw / Stromverbrauch bei 1/3 Leistung	VLA-120C/6240A :	1,2 A
	VLA-240C :	2,0 A
Rated Power Current Draw / Stromverbrauch bei voller Leistung	VLA-120C :	1,8 A
	VLA-240C :	3.2 A
Power Source / Spannungsversorgung	120~240V AC, 50/60Hz, 24V DC (Emerg. Power Supply)	
Dimensions / Abmessungen	430/483 (W) × 133 (H) × 352 (D) mm	
Weight / Gewicht	VLA-120C :	13,0 kg
	VLA-240C :	14,5 kg

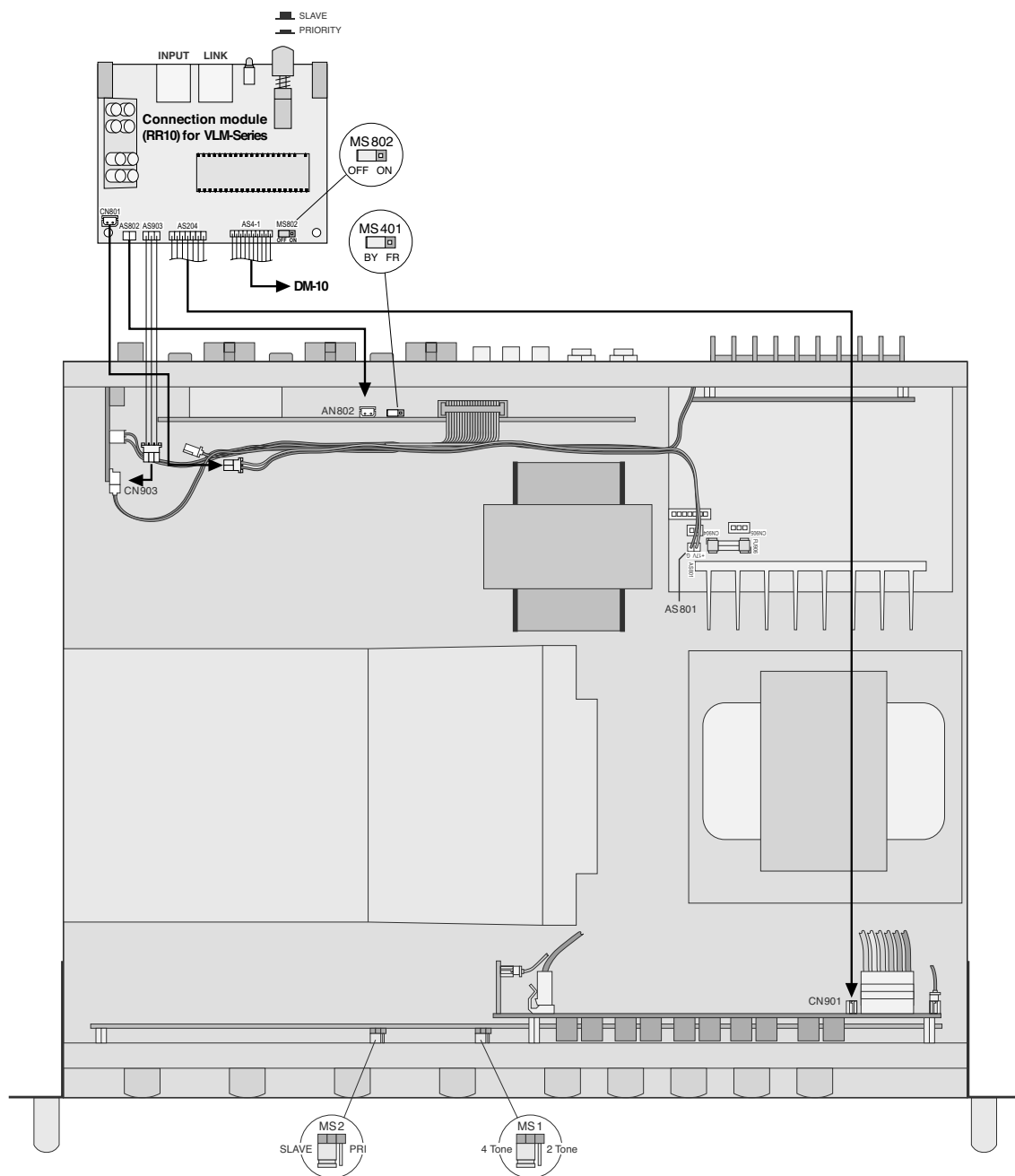
INSTALLATION OF ADDITIONAL MODULES

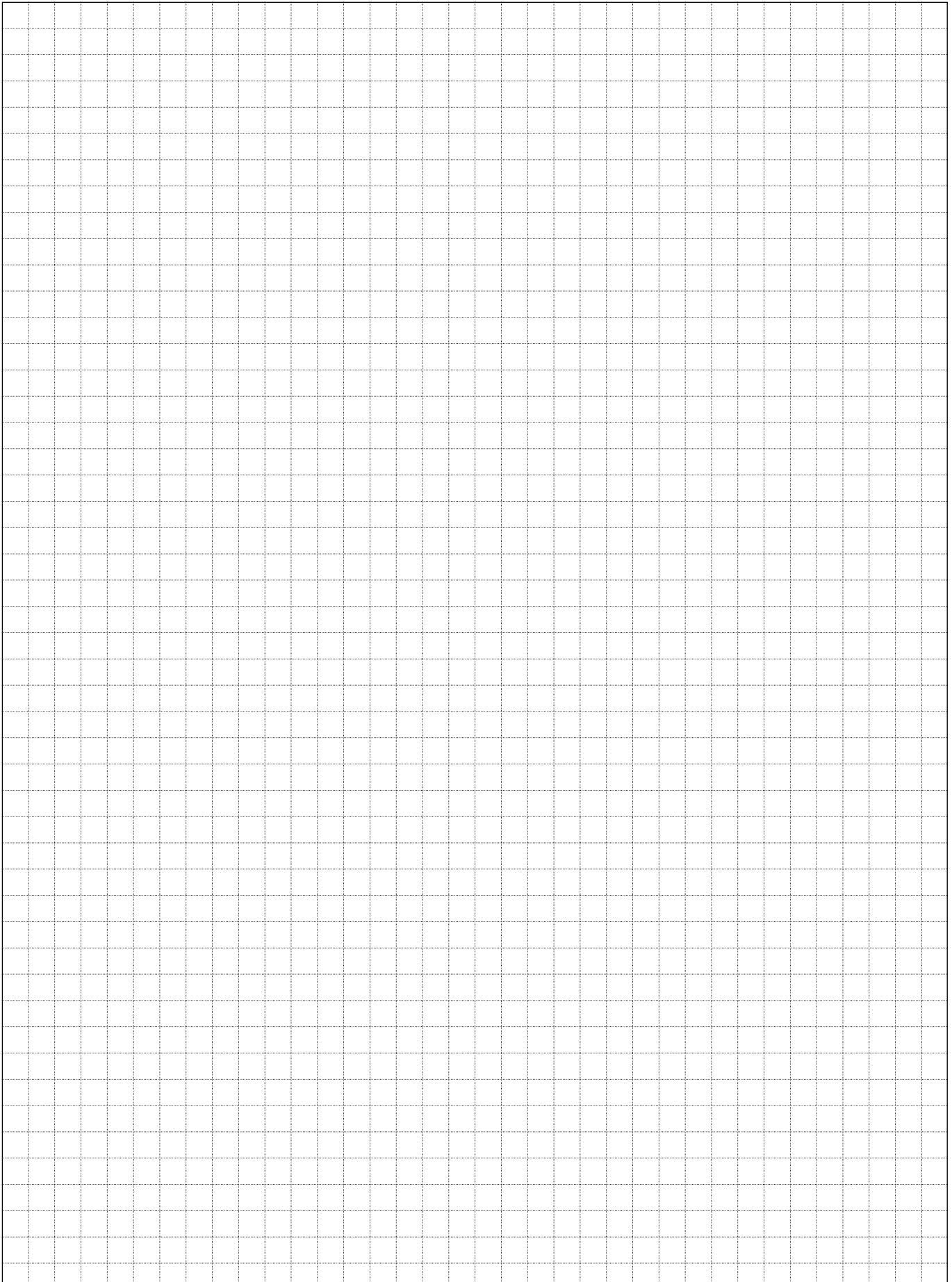
WARNING: Additional modules must only be installed by specialized personnel. Prior to opening the amplifier disconnect the mains plug from the socket, otherwise there is the hazard of an electric shock!

EINBAU VON ZUSATZMODULEN

WARNUNG: Der Einbau von Zusatzmodulen darf nur durch Fachpersonal erfolgen. Vor dem Öffnen des Verstärkers den Netzstecker aus der Steckdose ziehen, anderenfalls besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages!

LAYOUT- AND CONNECTION PLAN / LAGE- UND ANSCHLUSSPLAN





Hardware and Software specifications subject to change without notice.
Technische Änderungen in Hardware und Software vorbehalten.

Delivered by / Lieferung durch: