

# CPA-120X / 240X

**RCS**





## SAFETY INSTRUCTIONS

Read all safety instruction before operating.

1. Install equipment as follow condition:
  - Install at flat place, not bending curved.
  - Do not install near the water and moisture.
  - Locate power amplifier away from heat source, such as radiators or other device that produce heat.
  - Do not drop objects or spill liquids into the inside of amplifier.
2. Keep in mind the following when connecting amplifier.
  - Connect the amplifier after reading of O/P manuals.
  - Connect each connection of amplifier perfectly, if not, it maybe caused hum, damage, electric shock in case of misconnecting.
  - To prevent electric shock, do not open top cover.
  - Connect the power cord with safety after check of AC power.

## FEATURES

1. Rated outputs: 120 W / 240 W
2. "Voice priority" on input 1
3. Chime and Siren
4. Mic/Line switch for input 2 - 4
5. Remote Chime
6. Pre out / Amp in for extensions with other amplifiers.
7. Slot for modules CR-10, TP-10, CP-10, DM-10, CDP-10 and CDR-10.
8. 3 speaker zone selector

## SICHERHEITSHINWEISE

Vor Inbetriebnahme des Verstärkers bitten wir sie die Sicherheitshinweise aufmerksam zu lesen.

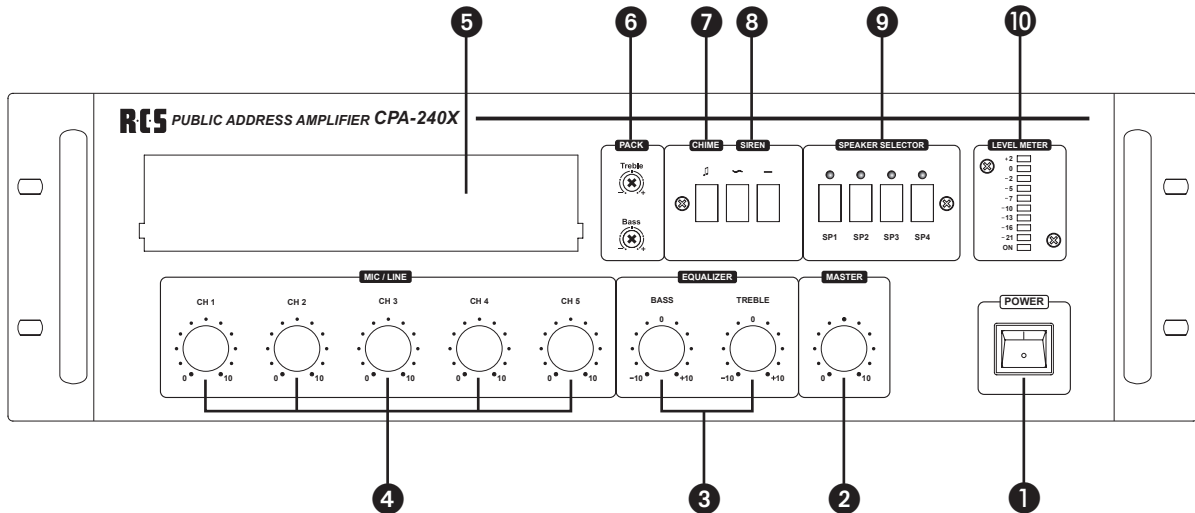
1. Installation nach folgenden Richtlinien:
  - Stellen sie den Verstärker immer auf eine ebene und stabile Unterfläche.
  - Wählen sie eine trockene Umgebung und stellen sie keine Flüssigkeiten auf das Gerät.
  - Vermeiden sie die Nähe von Heizungen und anderen Hitzequellen.
2. Beachten sie folgendes, wenn sie den Verstärker anschließen.
  - Lesen sie zuerst die Betriebsanleitung
  - Öffnen sie niemals das Gehäuse des Verstärkers ohne den Netzstecker zu ziehen.
  - Schließen sie das Gerät nur an 230 V Netzspannung oder 24 V/DC Notstromversorgung.

## MERKMALE

1. In 2 Leistungsklassen verfügbar: 120 W / 240W
2. Eingang Mic1 mit elektronischer Priorität.
3. Gong und Sirene vorhanden
4. Eingänge 2 - 4 von Mic auf Line umschaltbar.
5. Vierklanggong fernbedienbar
6. Amp In/Pre Out zur Kaskadierung
7. Leerfeld für Tonträgermodule CR-10, TP-10, CP-10, DM-10, CDP-10 und CDR-10.
8. 3 einzeln schaltbare 100 V- bzw. 70V Lautsprecherkreise.

## FRONT PANEL CONTROLS

## VORDERSEITE



### 1. Power Switch

On/off-switch for the mains supply (230 V).

### 2. Master Volume

Controller for adjusting the master volume.

### 3. Bass & Treble (Master)

Controller for adjusting bass and treble level.

### 4. Ch1 - 5 Volume

5 separated Channel-Controller for inputs 1 to 5.

### 5. Blank Panel

You can use this table type amplifier with the modules CR-10, TP-10, CP-10, DM-10 A, CDP-10 and CDR-10 as a module type.

### 6. Bass & Treble (Sound source module)

Controller for adjusting bass and treble level of the sound source module (Pack)

### 7. Chime Switch

Pressing this switch. It will activate 2 tone chime circuitry.

### 8. Siren Switch

Pressing these switches. It will activate constant or wavy siren circuitry.

### 9. Speaker Selector

These switches are used for connecting the output of amplifier to the speaker individually or totally.

### 10. Output Level Display

These displays indicate the output level.

### 1. Power

Ein- Ausschalter für die Netzstromversorgung 230 V.

### 2. Master Volume

Summenregler (Master) zum Einstellen der Lautstärke.

### 3. Bass & Treble (Master)

EQ-Masterregler zum Einstellen der Tiefen & Höhen.

### 4. Lautstärkeregler für Eingang 1 - 5

5 separate Lautstärkeregler für die Eingänge 1 bis 5.

### 5. Tonträgerleerfeld

Dieses Leerfeld dient zur Aufnahme folgender Tonträgermodule: CR-10, TP-10, CP-10, DM-10, CDP-10 und CDR-10.

### 6. Bass & Treble (Tonträger-Module)

EQ-regler zum Einstellen der Tiefen & Höhen des Tonträger-Moduls.

### 7. Gong Taste

Taste zum Auslösen des 2-Klang Gong.

### 8. Sirenen Tasten

Tasten zum Auslösen der beiden Sirenenarten:  
Auf- und abschwellige Sirene

### 9. Lautsprecher Schaltfeld

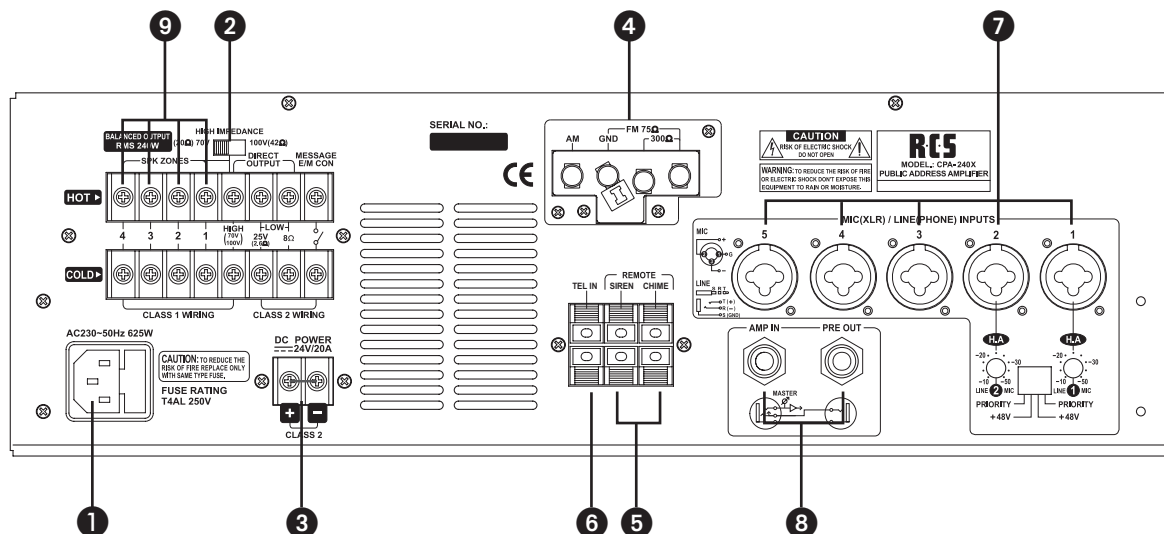
Mit diesen 4 Schalter können 3 separate 70/100 V Lautsprecherlinien zugeschaltet werden bzw. der Sammelruf ausgelöst werden.

### 10. Level Meter

Betriebsanzeige und Level Meter als Anzeige des Signalpegels.

## REAR PANEL CONTROLS

## RÜCKSEITE



## 1. AC Inlet

This is main jack for AC power cable.

## 2. Impedance Selector Switch

This switch is for selecting the impedance of the high impedance terminal on speaker terminal 16 .

### 3. DC 24 V Terminal

This terminal is for connection the battery input, please confirm the polarity before connecting.

#### 4. ANT Terminal

- FM : You can connect 75 ohm coaxial cable or 300 ohm feeder cable according to antennas.
- AM : Connect it to the AM terminal in case of using outdoor antenna.
- GND : An earthing terminal for AM reception.

## 5. Remote Chime Terminal

When these terminals are shorted, the circuitry of two tone chime is activated. Also, you can use this terminal for remote control.

## 6. Telephone Terminal

These terminals serve the possibility to be able to do announcements about a special telephone centre.  
Note: When there are paging signal into this terminal, all other input signal except AMP IN is muted.

## 7. CH 1 - 5 Input Jack

These jacks are for the CH 1 - 5 input

## 8. PRE AMP OUT/AMP IN

This jack is for connecting the pre-amp out signal to external amplifier or a signal processor like equalizer.

## 9. Speaker Terminal

These terminals are for connecting the speakers. Select the terminals of 8 ohm, 4 ohm or high impedance.

## 1. Netzanschlußbuchse

Anschlußbuchse

## 2. Impedanzwahlschalter

Mit diesem Schalter können die Lautsprecherausgänge SP1- SP3 zwischen 70 V und 100 V umgeschaltet werden.

### 3. DC 24 V Eingang

Eingang für 24 V DC Notstromversorgung, wobei auf die richtige Polarität zu achten ist.

#### 4. Antennen Eingang

- FM : Anschlußmöglichkeit für UKW-Antenne mit 75 Ohm bzw. 300 Ohm Anschlußkabel
- AM: Anschlußmöglichkeit für eine Mittelwellenantenne.
- GND : Erdung der Mittelwellenantenne

## 5. Gong Fernbedienung

Dieser Anschluß dient der Ferneinschaltung des 2-Klanggong, wobei dieser abläuft bis der Kontakt wieder geöffnet wird.

## 6. Line Eingang

Unsymmetrischer Eingang, welcher über absoluten Vorrang (Priorität) verfügt und zum Beispiel genutzt werden kann, um von einer speziellen Telefonzentrale Durchsagen über die Kleinzentrale weitergeben zu können.

## 7. Eingänge 1 - 5

1 und 5 sind symmetr. XLR-Buchsen für MIC/LINE.

## 8. PRE AMP OUT/AMP IN

Ausgang des Summensignal, unabhängig vom Masterregler und Eingang für z.B. einen Equalizer.

## 9. Lautsprecherauszgänge

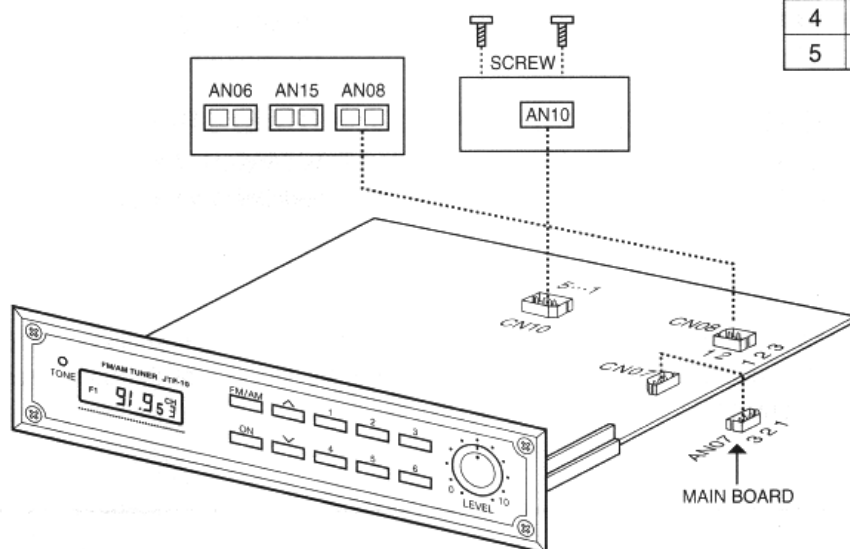
4  $\Omega$  und 8  $\Omega$  Ausgänge sowie 4 (SP1 bis SP4) Lautsprecherausgänge für 70- bzw. 100 V Lautsprecher.

## HOW TO CONNECT TP-10/CP-10

## EINBAU DER MODULE TP-10/CP-10

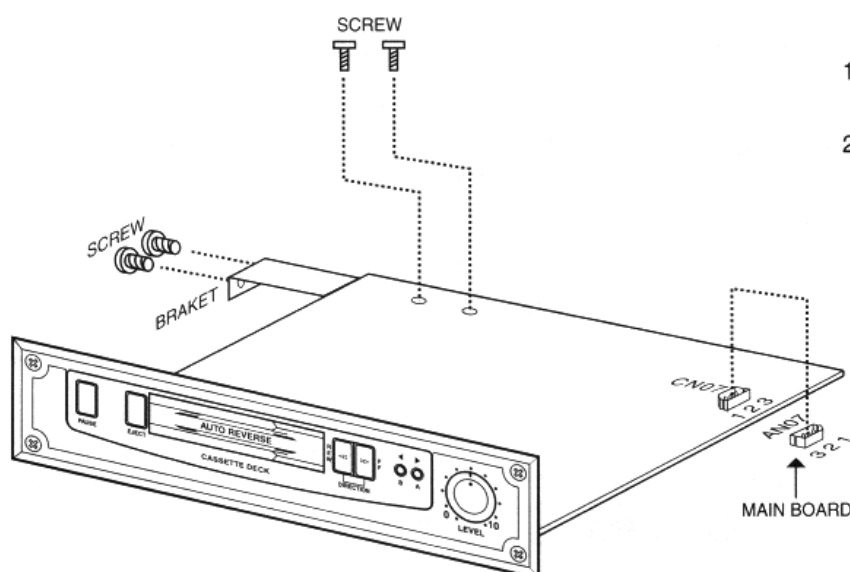
### \* MODULE TUNER "TP-10"

| No. | CN08    | CN07    | CN10    |      |
|-----|---------|---------|---------|------|
|     | 5267-02 | 5267-03 | 5267-05 |      |
| 1   | AUDIO - | AUDIO   | AM      |      |
| 2   | AUDIO + | GND     | GND     |      |
| 3   |         | +15VDC  | FM      | 75Ω  |
| 4   |         |         | N. C    | 300Ω |
| 5   |         |         | FM      |      |



1. Open the top cover, unscrew and remove blank panel at front & rear panel.
2. Insert TP-10(FM/AM TUNER) to front side and fix JTP10 then connect CN08, CN07.
3. Fix antenna ASS'Y connector at rear panel then connect CN10.
4. Cover the top cover.
5. Connect external antenna.

### \* MODULE LECTEUR CASSETTE "CP-10"



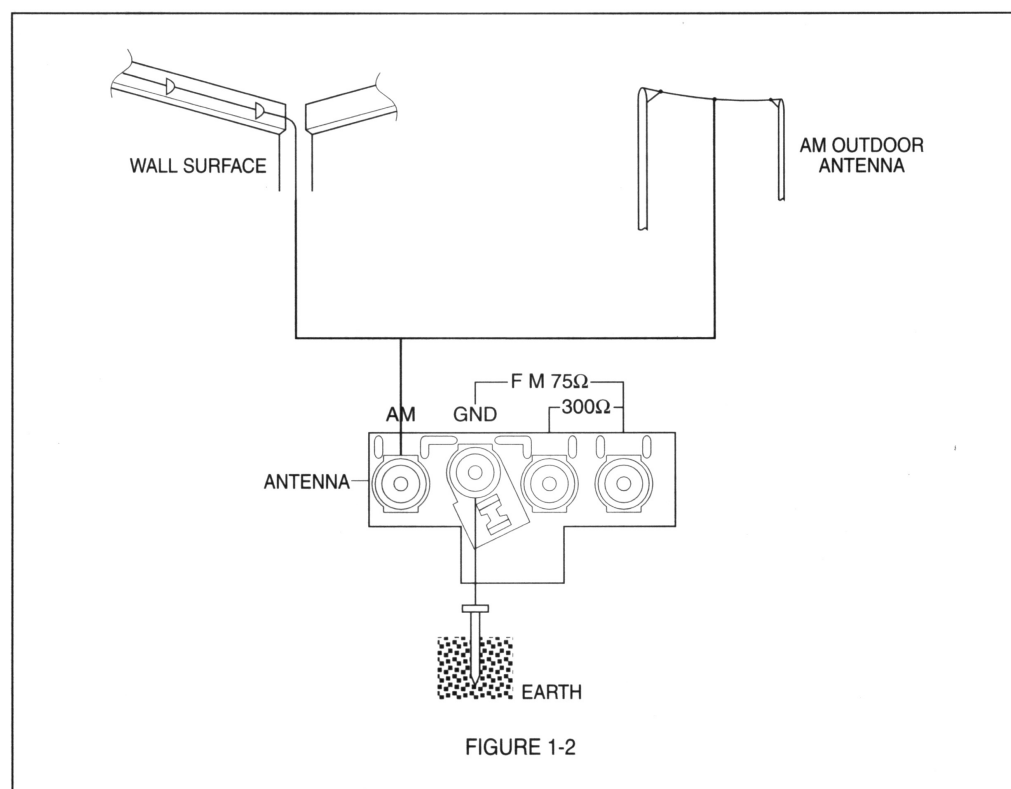
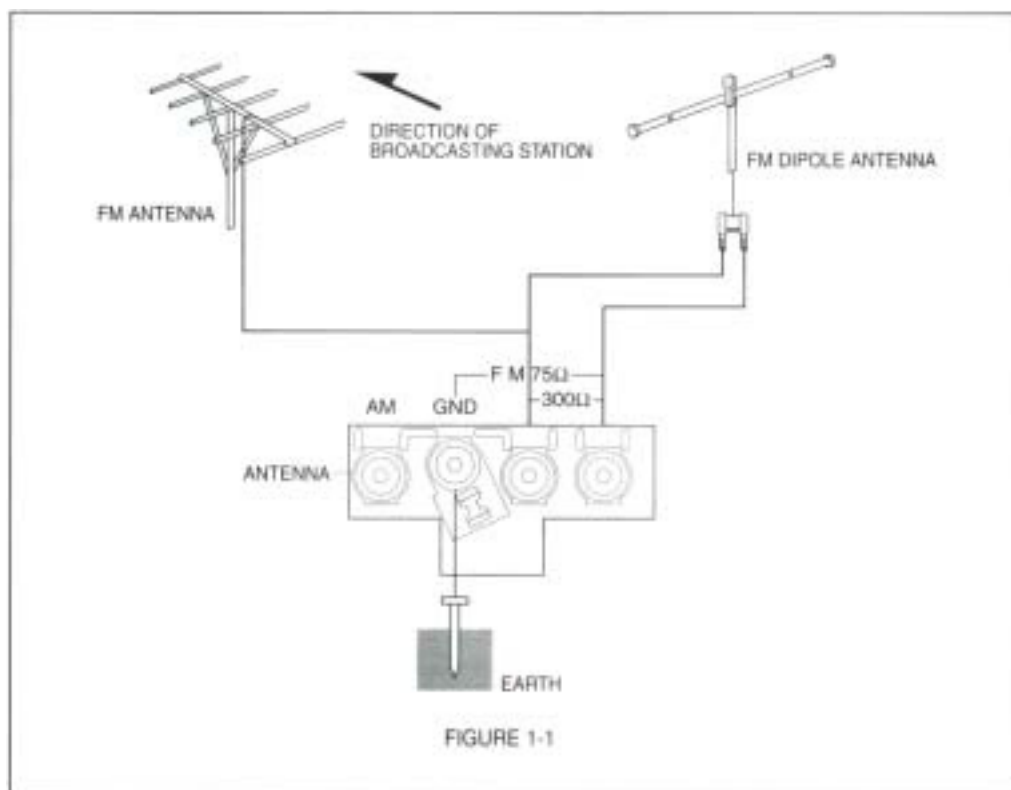
1. Open the top cover, remove blank panel of at front.
2. Insert CP-10(CASSETTE DECK) to front side and connect CN07 after screw.

#### \* CONNECTOR PIN

| No. | CN07    |
|-----|---------|
|     | 5267-03 |
| 1   | AUDIO   |
| 2   | GND     |
| 3   | +15VDC  |

## CONNECTION OF THE ANTENNA

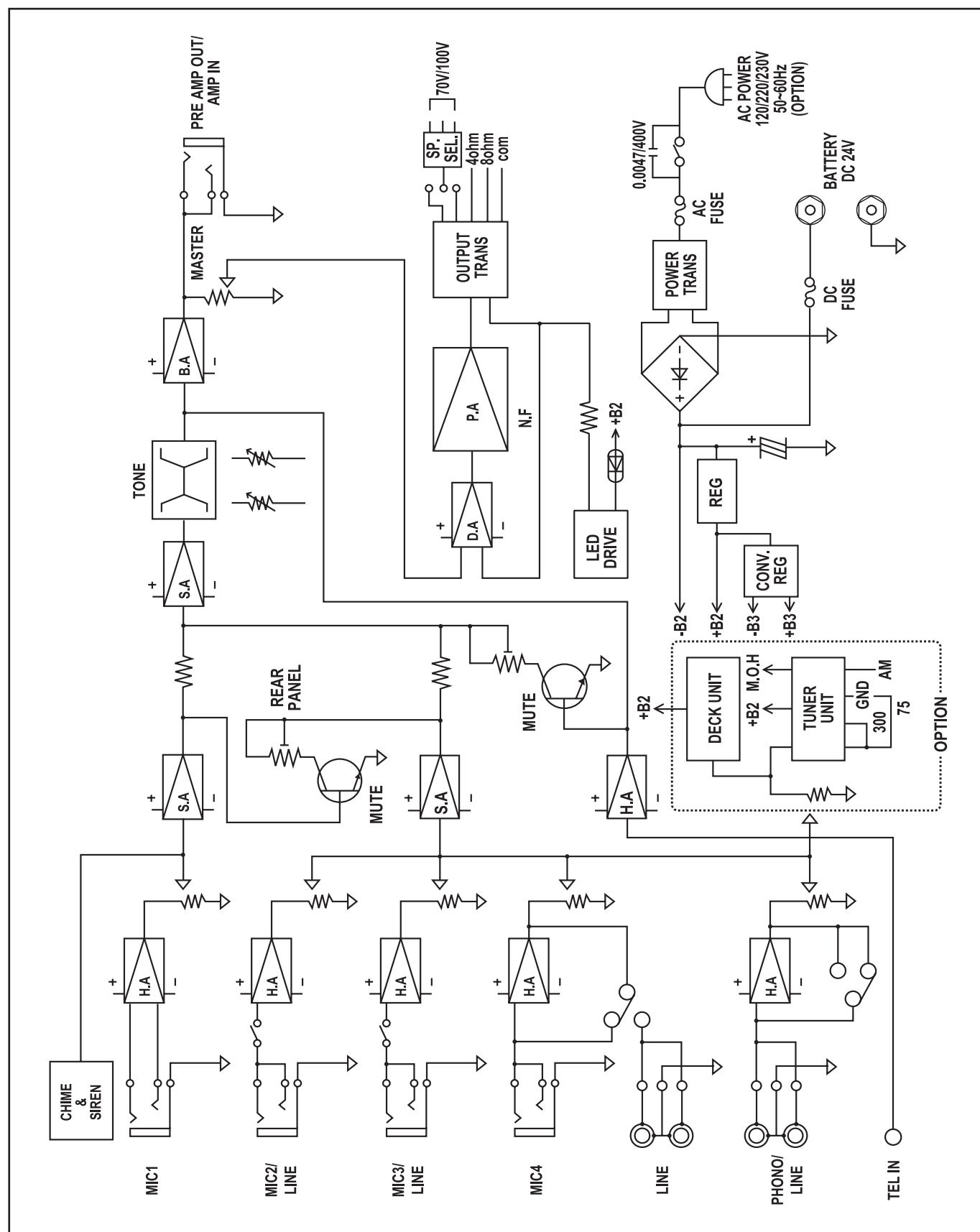
## ANTENNENANSCHLUSS



# CPA-120X / 240X

**R.C.S**

## BLOCK DIAGRAM



**SPECIFICATIONS****TECHNISCHE DATEN****AMPLIFIER SECTION**

- Rated power (at 1 % THD)  
CPA-120 X - 120 (RMS)  
CPA-240 X - 240 (RMS)
- Frequency response ( $\pm 3$ dB) 80Hz to 15KHz
- THD at 1KHz (Rated power) Less than 1 %
- Tone control  
Bass:  $\pm 10$ dB at 100Hz  
Treble:  $\pm 10$ dB at 10KHz
- Signal to noise ratio  
Line: Better than 70dB  
MIC: Better than 60dB
- Input  
MIC 1~4: 3mV  
Line: 30 mV

**TUNER SECTION**

- Tuning range  
FM 87.5~ 108MHz  
AM 522~ 1620KHz
- ANT input  
FM: 300 $\Omega$  balanced or 75 $\Omega$  unbalanced  
AM: High impedance lead antenna
- Usable sensitivity  
FM: 2 $\mu$ V  
AM: 4.5 $\mu$ V
- Signal to noise ratio  
FM: 60dB  
AM: 45dB

**CASSETTE DECK SECTION**

- Signal to noise ratio 60dB
- Wow 6 flutter Less than 0.35%
- Frequency response ( $\pm 3$ dB) 100Hz to 6.3KHz
- Tape FF or rewinding time About 180 seconds
- Tape speed 4.76 cm/sec

**GENERAL**

- Power source  
AC 120V/220V/230V 50/60 Hz  
DC 24V
- Dimensions 420(W) x 110(H) x 320(D) mm
- Weight  
CPA-120 X - 12 kg  
CPA-240 X - 14 kg
- Note  
Specifications and design subject to change without notice for improvements



**Electromagnetic compatibility and low-voltage guidelines:** RCS leaves all devices and products, which are subject to the CE guidelines by certified test laboratories test. By the fact it is guaranteed that you may sell our devices in Germany and in the European Union domestic market without additional checks.

**Elektromagnetische Verträglichkeit und Niederspannungsrichtlinien:** RCS läßt alle Geräte und Produkte, die den CE-Richtlinien unterliegen durch zertifizierte Prüflabors testen. Dadurch ist sichergestellt, dass Sie unsere Geräte in Deutschland und im EU-Binnenmarkt ohne zusätzliche Prüfungen verkaufen dürfen.