

ELM-106

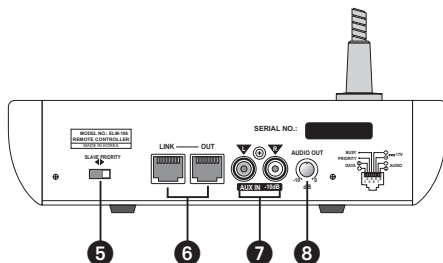
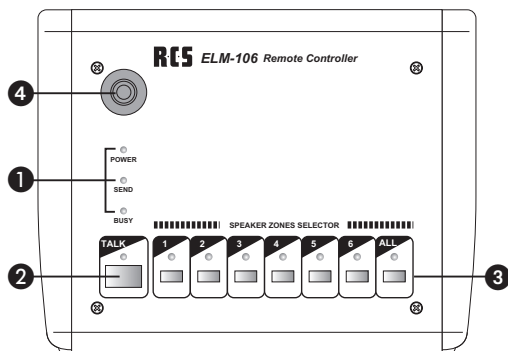
REMOTE MICROPHONE

RCS[®]
AUDIO-SYSTEMS



OPERATING INSTRUCTIONS / BEDIENUNGSANLEITUNG

- ENGLISH
- DEUTSCH



ELM-106 MICROPHONE DESK

ELM-106: to select and control 6 speaker zones.

1. INDICATING LEDs

POWER: Power LED (amplifier switched on)

SEND: lights up if a signal (announcement) are send to amplifier.

BUSY: lights up if a signal (announcement) are send to amplifier. Or if other in series connected microphones send an announcement

2. TALK

Only when pressing "TALK", you can talk with prechime signal. (activate Speakerline before on the mic. desk)

3. SPEAKER ZONES SELECTOR

Pressing one of the zone button delegates the signal to the desired loud speaker zone or for all zones "ALL CALL".

4. GOOSE-NECK MICROPHONE

5. SLAVE/PRIORITY

For operating of 2 pcs more for ELM-106 simultaneously, one of ELM-106 can be set "PRIORITY" and the other is set to "SLAVE". Then, even though ELM-106 is operating under "SLAVE", if you push "TALK".

ELM-106 MICROPHON-SPRECHSTELLE

ELM-106: zur Anwahl der 6 einzelnen Lautsprecherkreise.

1. KONTROLLANZEIGEN

POWER: Betriebsanzeige (Verstärker eingeschaltet).

SEND: leuchtet, wenn Signale (Durchsagen) zum Verstärker gesendet werden.

BUSY: leuchtet, wenn Signale (Durchsagen) zum Verstärker gesendet werden, auch bei Durchsagen von in Serie geschalteten Sprechstellen.

2. SPRECHTASTE

Nur bei gedrückter Taste kann gesprochen werden (vorher LS-Kreis an der Sprechstelle wählen).

3. LAUTSPRECHERKREIS WÄHLER

Mit diesen Tasten können die einzelnen Lautsprecherkreise oder "ALL CALL" ausgewählt werden.

4. SCHWANENHALS MIKROPHON

5. SLAVE/PRIORITY

Bei gleichzeitiger Benutzung von mehreren Sprechstellen (ELM-106) kann mit diesem Schalter der Vorrang "PRIORITY" einer gewünschten Sprechstelle bestimmt werden. Die anderen Sprechstellen (ELM-106) müssen dann auf "SLAVE" stehen.

6. OUT-LINK

Sockets to attach 8-pin transmission cables, e.g. to connect further ELM-106 in series. For power supply connected only the 17V by the VLA- and VLZ models.

7. AUX INPUT

AUX input for other audio signals, e.g. CD-Player, Tape Decks, MP3-Player ...

8. AUDIO OUT GAIN

This is audio output control volume.

76. OUT-LINK

Buchsen für 8-pol. Übertragungskabel, z.B. um weitere ELM-106 in Serie anzuschließen. Als Spannungsversorgung nur 17V von den VLA- und VLZ-Modellen anschliessen.

7. AUX EINGANG

Cinchkuchen ermöglichen Einschleifen von Audio-Signalen, z.B. CD-Player, Kassetten Deck, MP3 Player ...

8. AUDIO OUT GAIN

Lautstärkeregler für Audio Ausgangs Signale.

RCS26.03.2013

