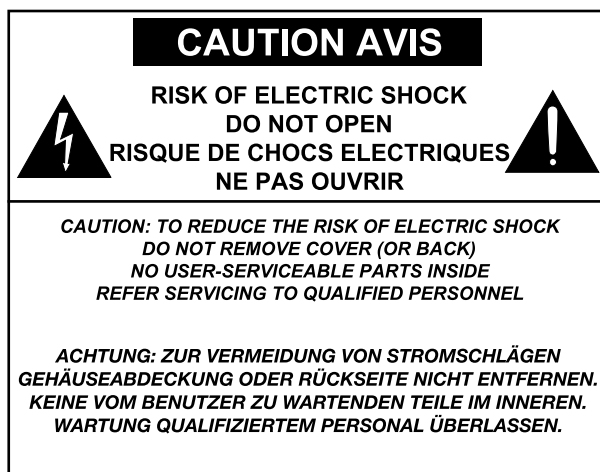






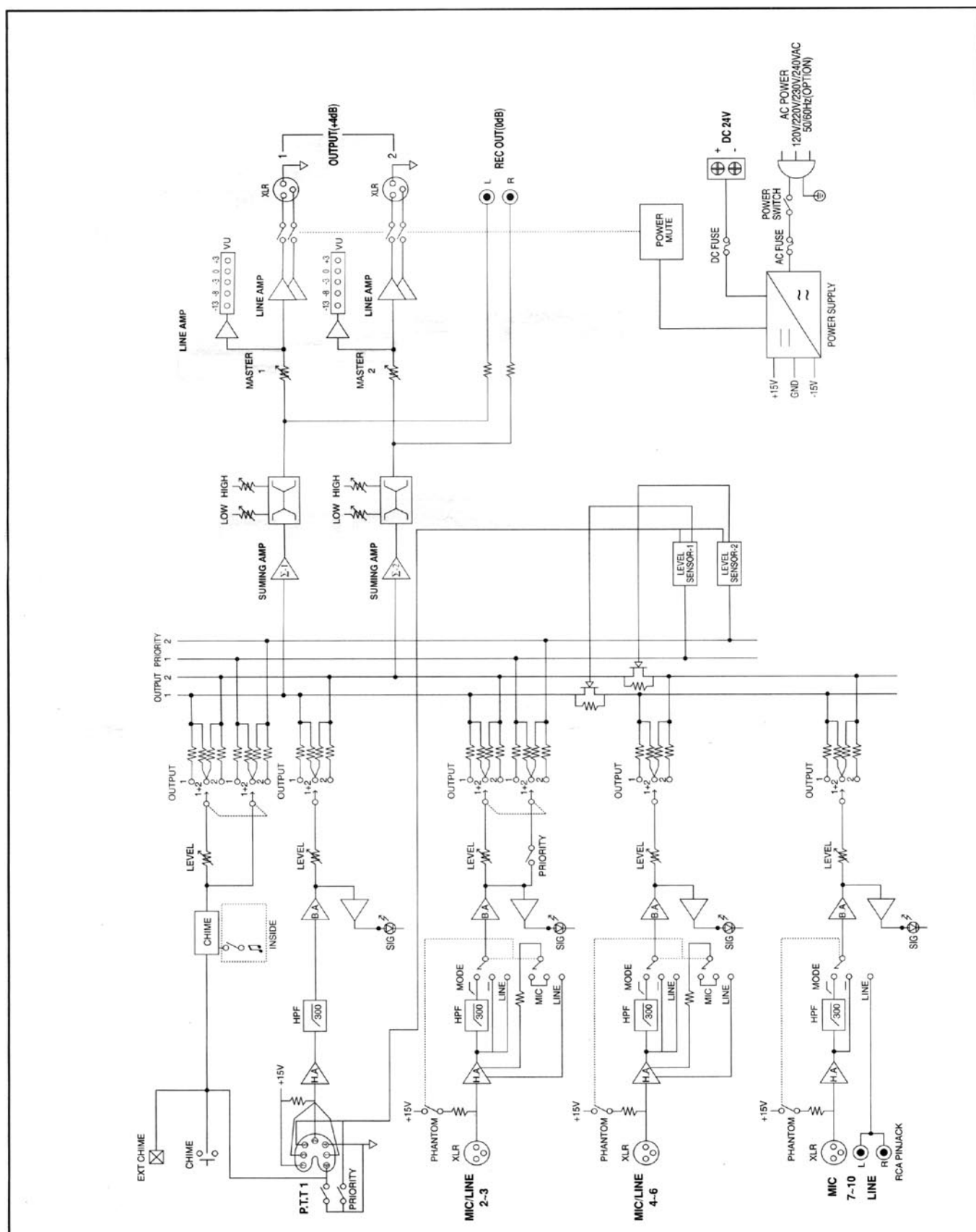
FEATURES

- CHIME SIGNAL
 1. two tone chime
 2. Automatic priority
 3. Permissible external chime remote and P.T.T remote
- MASTER 1, 2 OUTPUT
- TWO BAND EQ PER OUTPUT
- SIGNAL INDICATOR PER INPUT
- INDEPENDENT DIN JACK FOR P.T.T REMOTE (VLM-100)
- PERMISSIBLE PHANTOM MIC FOR ALL INPUT
- AUTOMATIC PRIORITY FOR MIC 1~3
- SELECTIVE MIC INPUT OF H.P.F
- SELECTIVE MASTER OUTPUT PER INPUT SIGNAL (OUTPUT 1, OUTPUT 1+2, OUTPUT 2)
- INDEPENDENT LINE INPUT WITH RCA PIN JACK (LINE 7~10)
- RECORDING OUTPUT
- LED INDICATOR FOR MASTER-OUTPUT
- AC/DC 24V

MERKMALE

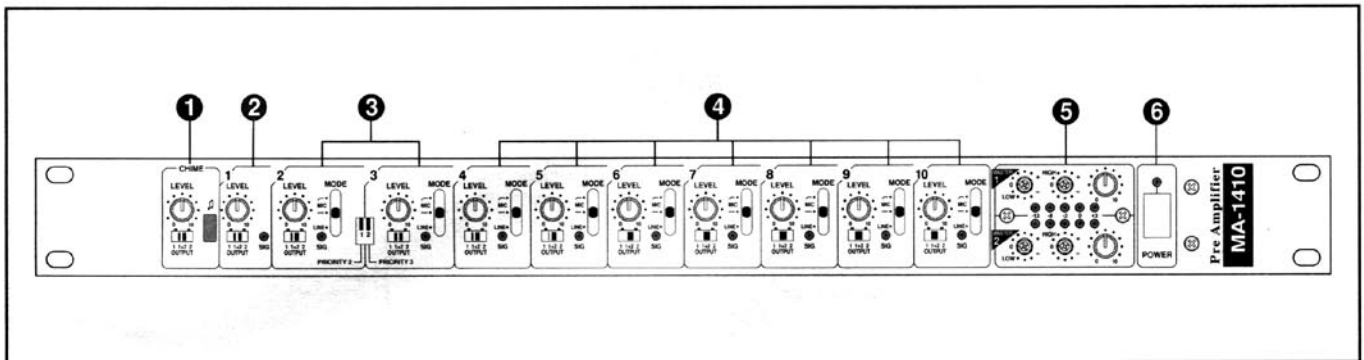
- Eingebauter Gong
 1. 2-Klanggong
 2. Priorität
 3. Auslösbar über Fernbedienungsklemme oder Sprechstelle VLM-100
- 2 einzeln regelbare Ausgänge
- Jeder Ausgang ist mit einem 2-Band Equalizer versehen
- 3-Wegeschalter (LINE, MIC, MIC-H.P.F) für Eingang 2~10
- Extra Eingang für Sprechstelle VLM-100 auf DIN-Buchse
- Alle MIC-Eingänge sind mit Phantom-Power versehen
- Priorität für Eingang 1~3 (für 2 u. 3 zuschaltbar)
- Alle Eingänge (1~10 und Gong) können wahlweise auf Output 1, 1+2, oder 2 gelegt werden
- Eingänge 2~10 auf XLR-Buchsen
- Line-Eingänge 7~10 auf Chinch-Buchsen
- Zusätzlicher Ausgang (REC OUT) auf Chinch-Buchsen
- LED Kette für beide Masterregler
- Stromversorgung 230V oder 24V DC

BLOCK DIAGRAM



FRONT PANEL CONTROLS

VORDERSEITE



1. CHIME

Pressing chime switch, chime signal will be activated as a pre signal. You can adjust level.

- OUTPUT SWITCH:

This is for selector that send chime signal to master output. Chime signal has a priority. When chime signal is activated, signal output of input 4~ input 10 will be closed. Priority function will be given only for selected output.

2. INPUT 1 CONTROLS

Adjust level volume so as not to turn on +3 LED under two~three O'clock of master volume this is control for MIC input level.

- OUTPUT SWITCH:

This is selector that send signal of input 1 to the master output. When input 1 are activated, signal of input 4~input 10 will be closed.

3. INPUT 2, 3 CONTROLS

Adjust level volume so as not to turn on +3 LED under two~three O'clock of master volume this is control for MIC/LINE input level.

- OUTPUT SWITCH:

This is selector that send signal of input 2, 3 to the master output. When input 2, 3 are activated, signal of input 4~input 10 will be closed.

- MODE SWITCH:

MIC : It is input MIC switch of 300Hz H.P.F that makes sound clearance. When you select switch, windy sound. Resonance frequency, plosive sound will be removed.

MIC : This is MIC input switch without filter line.

LINE : Line input for CD, Cassette, Tuner.

IMPORTANT NOTICE:

Selecting mode switch MIC, power will be supplied to input XLR connector for condensor MIC only. If you connect unbalanced dynamic microphone with them, it may be defaulted and should be minimized level volume before moving to mode switch for noise down.

- PRIORITY 2, 3:

When you switch "ON", priority is activated and will closed input 4~10.

1. GONG

Dieser Schalter dient zum Auslösen des Gong. Mit dem Regler wird die Lautstärke bestimmt.

- OUTPUT SCHALTER:

Zum Festlegen des gewünschten Ausgangs (1,1+2 od. 2). Der Gong besitzt auf dem gewählten Ausgang Priorität gegenüber den Signalen auf Eingang 4 ~ 10.

2. KONTROLLE EINGANG 1

Mit dem Regler wird, in Zusammenhang mit dem jeweiligen Masterregler (Ausgang 1 oder 2), die Lautstärke der Sprechstelle VLM-100 bestimmt.

Die LED Kette darf nicht bis in den Bereich +3 ansteigen.

- OUTPUT SCHALTER:

Zum Festlegen des gewünschten Ausgangs (1, 1+2 od.2). Die Sprechstelle VLM-100 besitzt Priorität gegenüber den Signalen auf Eingang 4 ~ 10.

3. KONTROLLE EINGANG 2 und 3

Mit den Reglern wird, in Zusammenhang mit dem jeweiligen Masterregler (Ausgang 1 oder 2), die Lautstärke der an den Eingängen 2 und 3 anliegenden Signale bestimmt. Die LED Kette darf nicht bis in den Bereich +3 ansteigen.

- OUTPUT SCHALTER:

Dieser Schalter dient zum Festlegen des gewünschten Ausgangs (1,1+2 od. 2).

- PEGEL SCHALTER:

MIC : In dieser Schalterstellung wird dem Mikrofoneingang ein High Pass-Filter (300Hz) zugeschaltet. Dies bietet sich z.B. an, wenn Windgeräusche unterdrückt werden sollen.

MIC : MIC Eingang ohne High Pass-Filter.

LINE: Line Eingang für z.B. CD-Player, Kassetten-Deck u.ä.

WICHTIG:

In der Stellung MIC wird die XLR-Buchse mit Phantomspannung versorgt.

Es ist also darauf zu achten, daß keine unsymmetrischen Mikrofone verwendet werden.

- PRIORITÄT :

Nach Betätigen der DIP-Schalter (Priority 2, 3) erhält das jeweilige Signal Vorrang gegenüber den Eingängen 4~10.

4. INPUT 4 ~ 10 CONTROLS

These make adjustment of MIC/LINE for input 4~10. Adjust output level so as not to tune "ON" +3 LED under two~three O'clock

- OUTPUT SWITCH:

This is selector that send signal of input 4~10 to the master output. When input 1~3 signal and chime signal are supplied, priority will be activated and close output of input 4~10.

- MODE SWITCH:

MIC : It is input MIC switch of 300Hz H.P.F that makes sound clearance. When you select switch, windy sound. Resonance frequency, plosive sound will be removed.

MIC : This is MIC input switch without filter line.

LINE: Line input for CD, Cassette, Tuner.

IMPORTANT NOTICE:

Selecting mode switch MIC, power will be supplied to input XLR connector for condenser MIC only. If you connect unbalanced dynamic microphone with them, it may be defaulted and should be minimized level volume before moving to mode switch for noise down.

5. MASTER 1, 2 / EQ

This is master volume for all input levels you had better use toward two~three O'clock. Adjust level before +3 LED for proper operation.

- EQUALIZER:

Adjust low, high if EQ volume according to condition.

6. POWER SWITCH

This is power switch.

4. KONTROLLE EINGANG 4 bis 10

Mit den Reglern wird, in Zusammenhang mit dem jeweiligen Masterregler (Ausgang 1 oder 2), die Lautstärke der an den Eingängen 4 bis 10 anliegenden Signale bestimmt. Die LED Kette darf nicht bis in den Bereich +3 ansteigen.

- OUTPUT SCHALTER:

Zum Festlegen des gewünschten Ausgangs (1,1+2 od. 2). Es ist zu beachten, daß die Eingänge 1 ~ 3 und der Gong Priorität gegenüber den Eingängen 4 ~ 10 besitzen.

- PEGEL SCHALTER:

MIC : In dieser Schalterstellung wird dem Mikrofon-eingang ein High Pass-Filter (300Hz) zugeschaltet. Dies bietet sich z.B. an, wenn Windgeräusche unterdrückt werden sollen.

MIC : MIC Eingang ohne High Pass-Filter.

LINE: Line Eingang für z.B. CD-Player, Kassetten-Deck u.ä.

WICHTIG:

In der Stellung MIC wird die XLR-Buchse mit Phantomspannung versorgt. Es ist also darauf zu achten, daß keine unsymmetrischen Mikrofone verwendet werden.

5. MASTER REGLER / EQ

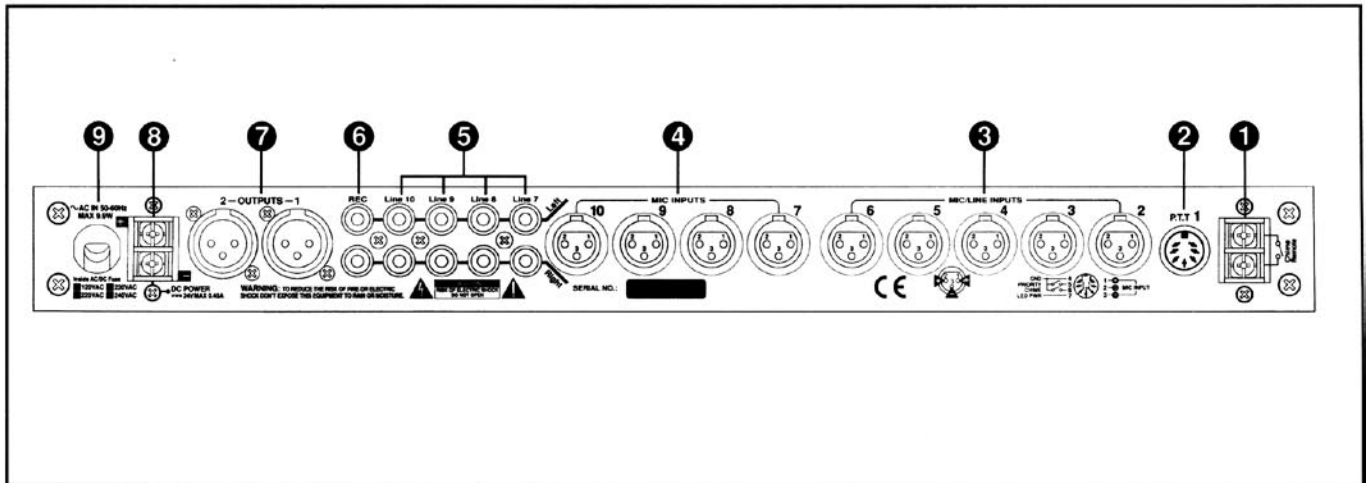
Sowohl die Lautstärke, wie auch Höhen und Tiefen können für jeden Ausgang (1 od. 2) separat geregelt werden. Die LED Kette darf nicht bis in den Bereich +3 ansteigen.

6. POWER

Ein - und Ausschalter, die Leuchtdiode zeigt die Betriebsbereitschaft an.

REAR PANEL CONTROLS

RÜCKSEITE



1. **CHIME REMOTE TERMINAL**
This is a terminal for chime signal.

2. **P.T.T 1**
Connect this terminal with VLM-100 priority and chime controls are activated from VLM-100 (P.T.T remote) and microphone cable with shield can be extended at the MAX 100m.

IMPORTANT NOTICE:

Be sure not to make a shorten to the ground because microphone signal +, - is for operating power of condensor microphone.

3. **MIC / LINE INPUTS 2 ~ 6**
MIC/LINE balanced input can be selected by mode switch in the front panel.

IMPORTANT NOTICE:

When you select MIC input, operating voltage is only for condensor microphone if you connect dynamic microphone balanced by mistake, microphone will be out of work also, be sure not to insert mic input connector under level volume-up, speaker systems may get damage due to big noise.

4. **MIC INPUTS 7 ~ 10**
MIC input 7~10 balanced are only for microphone input.

IMPORTANT NOTICE:

When you select MIC input, operating voltage is only for condensor microphone if you connect dynamic microphone balanced by mistake, microphone will be out of work also, be sure not to insert mic input connector under level volume-up, speaker systems may get damage due to big noise.

1. **GONG FERNBEDIENUNG**
Diese Anschlußklemme dient zur Fernbedienung des Gong, welcher damit z.B. über einen Kontakt von der Brandmeldezentrale ausgelöst werden kann.

2. **P.T.T 1**
7-polige DIN-Buchse zum Anschluß der Mikrofon-Sprechstelle VLM-100, welche Priorität besitzt und den Gong auslösen kann. Das Mikrofonkabel (2 DIN Stecker befinden sich im Lieferumfang der VLM-100) kann eine max. Länge von 100m haben.
Als Mikrofonkabel dient z.B.: Steuerleitung LIYCY 7x0,25 mit Gesamtabschirmung.

WICHTIG:

Die DIN-Buchse ist mit Phantomspannung versorgt.

3. **EINGÄNGE 2 ~ 6**
Diese symmetrischen Eingänge (XLR-Buchsen) dienen zur Einspeisung von MIC und LINE-Pegel Signalen (Umschalter auf der Vorderseite).

WICHTIG:

In der Stellung MIC werden die XLR-Buchsen mit Phantomspannung versorgt. Es ist also darauf zu achten, daß keine unsymmetrischen Mikrofone verwendet werden.

4. **MIKROFON-EINGÄNGE 7 ~ 10**
Die XLR-Buchsen (Eingang 7~10) dienen ausschließlich als MIC Eingang. Auch diese Buchsen sind symmetrisch ausgelegt.

WICHTIG:

In der Stellung MIC werden die XLR-Buchsen mit Phantomspannung versorgt. Es ist also darauf zu achten, daß keine unsymmetrischen Mikrofone verwendet werden.

5. LINES 7 ~ 10

LINE 7~10 unbalanced two L,R RCA jacks are converted into mono in the internal circuit all line input -10dB (245mV) input level are for Cassette Deck, CD, Dat Deck, Tuner.

6. RECORDING

Recording outputs two L, R unbalanced RCA jacks are converted into stereo signals in the internal circuit from mono signal. Recording output volume can not be controlled by master volume controller because circuit of recording output controls is just in the before master volume controls.

7. OUTPUTS 1, 2

This is master outputs which can be selected by switch.

8. DC POWER

This is a connector unexpected AC failure. Built in fuse PCB FU902 - T1AH 250V (55T)-.

9. AC POWER

Be sure to check AC voltage. Use fuse approved.
FU901: 230V - F0,2AL 250V (50F)

5. LINE-EINGÄNGE 7 ~ 10

Die Chinch-Buchsen (Eingang 7~10) sind unsymmetrische LINE-Pegel Eingänge (-10dB, 245mV). Stereo Signale werden in Mono Signale umgewandelt. Hier können z.B. CD-Player, Kassetten-Deck, Tuner u. ä. angeschlossen werden.

6. AUFNAHME

Diese Chinch-Buchse dient der Möglichkeit die eingespeisten Signale aufnehmen zu können.
Es ist nicht möglich die Lautstärke über die Regler zu beeinflussen.

7. AUSGANG 1+2

Alle eingespeisten Signale können durch einen Schalter wahlweise auf den Ausgang 1 oder 2 oder 1+2 gelegt werden. Die Ausgänge (XLR-Stecker) sind symmetrisch.

8. GLEICHSTROMVERSORGUNG

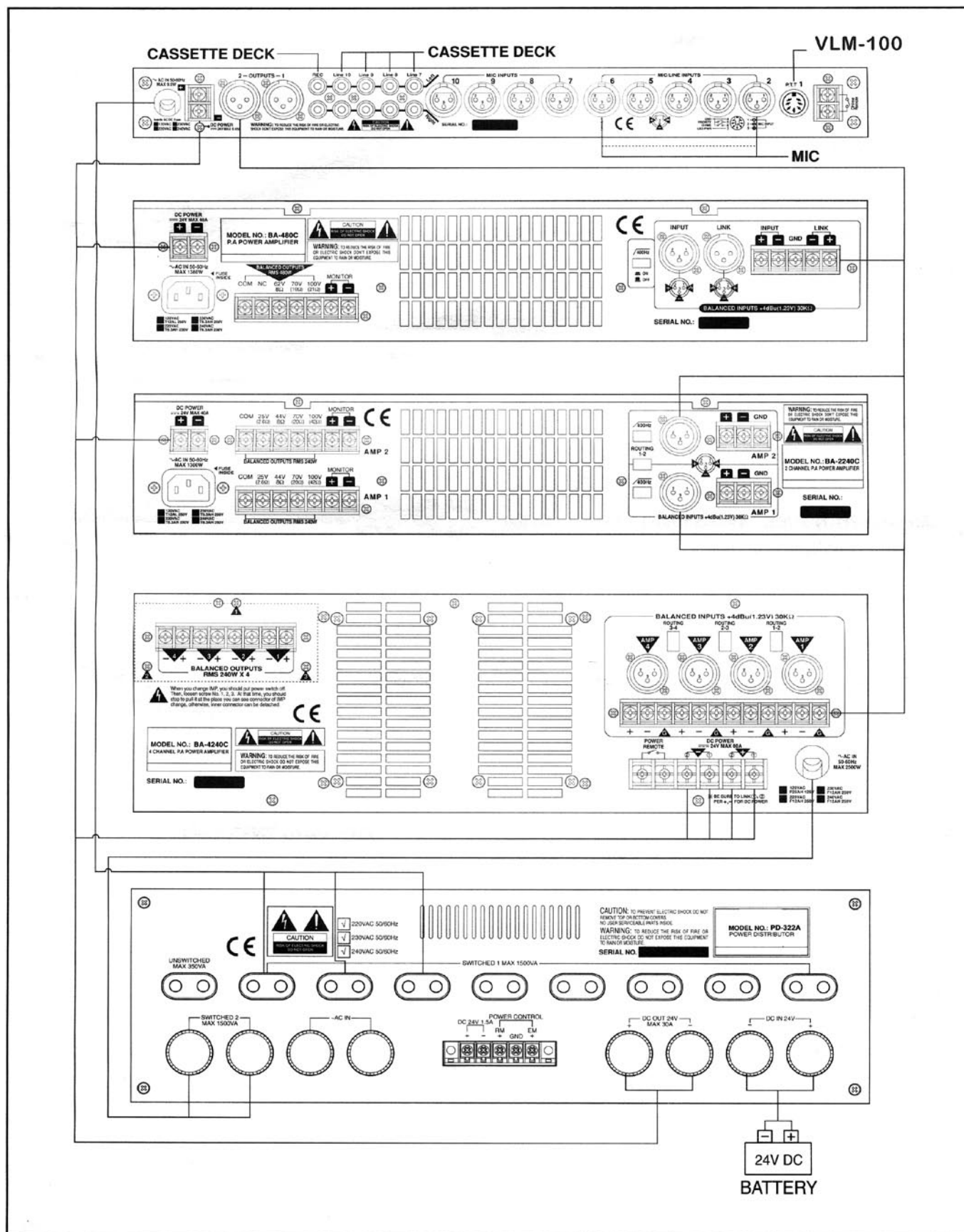
Diese Klemme dient der Notstromversorgung mit 24V DC. Dabei ist auf die richtige Polarität zu achten. Die Sicherung-FU902- (T1AH-55T-) befindet sich im Inneren des Gerätes.

9. NETZSTROMKABEL

Dieses Kabel dient zur Stromversorgung (230V) des MA-1410. Sollte die Sicherung gewechselt werden müssen, achten Sie auf Übereinstimmung mit der Originalsicherung.

SYSTEM CONNECTIONS

ANWENDUNGSBEISPIEL



SPECIFICATIONS

TECHNISCHE DATEN

TECHNICAL

- Input Sensitivity/Impedance	MIC : -50dBu(2.45mV)5K Ω BAL LINE: -10dBu(245mV)5K Ω BAL LINE RCA IN : -10dBu(245mV)/10K Ω UNBAL
- Output level/impedance	MASTER 1, 2: NOR +4dBu (1.23V)/200 Ω BAL REC: NOR 0dBu(0.775mV)/10K Ω UNBAL
- Frequency response	LESS THAN -0.5dB(20Hz~20KHz)
- Signal to noise ratio(1KHz)	MIC : MORE THAN 60dB LINE: MORE THAN 75dB
- T.H.D	MIC: LESS THAN 0.05% LINE: LESS THAN 0.03%
- Cross-Talk	MIC: MORE THAN 60dB LINE: MORE THAN 75dB
- Power Consumption	9.9W

GENERAL

- Power(option)	120V/220V/230V/240VAC 50/60 Hz 24VDC
- Dimensions	483(W)x44(H)x200(D) mm 19(W)x1.7(H)x7.9(D) inch
- Weight	3.9 / 8.6

NOTE

- Specifications and design subject to change without notice for improvements,.

NOTE:

NOTE:



Electromagnetic compatibility and low-voltage guidelines: RCS leaves all devices and products, which are subject to the CE guidelines by certified test laboratories test. By the fact it is guaranteed that you may sell our devices in Germany and in the European Union domestic market without additional checks.

Elektromagnetische Verträglichkeit und Niederspannungsrichtlinien: RCS läßt alle Geräte und Produkte, die den CE-Richtlinien unterliegen durch zertifizierte Prüflabors testen. Dadurch ist sichergestellt, dass Sie unsere Geräte in Deutschland und im EU-Binnenmarkt ohne zusätzliche Prüfungen verkaufen dürfen.

Lieferung durch: