



+ INPUT-SECTION

- Sehr hochwertig aufgebauter Mixer mit 6 Mono-Eingangskanälen, die als MIC über XLR-Buchsen oder als LINE über 6,3 mm Klinkenbuchsen versorgt werden können. CH 5/6 & 7/8 sind als Stereo Eingangskanäle über jeweils zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen speisbar. CH 9/10 & 11/12 sind über 6,3 mm Klinkenbuchsen sowohl Mono (L) als auch Stereo (L/R) verwendbar.
- Mono-Kanäle 1-4 haben Verstärkungsvorregler für MIC „Gain“ und für LINE „Trim“, sowie 3-Band CH-EQ und Low Cut-Schalter (75Hz). CH 5/6 & 7/8 besitzen Pad-Schalter (-20dB) und 3-Band CH-EQ. CH 9/10 & 11/12 sind mit 3-Band CH-EQ ausgestattet. Klangverteilung über Panorama- (Mono) und Balance-Regler (Stereo).
- Vorhören aller Kanäle über regelbaren Kopfhörerausgang und „Solo-Funktion“ im CH möglich. Der Mixer bietet je einen Pre-Fader- und Post-Fader-Auxweg, sowie pro CH Zuweisungswahlschalter für Main L/R und Sub 1/2 für einen Alternativsummenausgang.
- Phantomspeisung für alle Mic-Eingänge (+48V DC) ist zentral zuschaltbar.

+ MASTER-SECTION

- Für Main-Output dienen zwei Stereoausgangsbuchsen (XLR symm. und 6,3 mm Klinke unsymm.) über Stereo-Fader (L+R) mit LED-Meter sowie zwei Alternativausgangsbuchsen (6,3 mm Klinke unsymm.) über SUB-1/2-Fader.
- 2 x Cinch-Eingangs-Buchsen mit Eingangsregler und 2 x Cinch-Ausgangsbuchsen stehen für 2-Track IN/OUT je L/R zur Verfügung. Weiterhin besitzt der Mixer 2 unsymm. Aux-Send und 2 regelbare Aux>Returns (zum Monitorweg zuschaltbar).

+ HIGHLIGHTS

- Zuschaltbares Digitales Effektboard mit 16 hochwertigen Effekten über regelbaren DSP-Master in die Summe und mittels Schalter zum Monitorweg zumischbar und zusätzlich über einen „Foot-Switch“ On/Off-schaltbar. Weitere vorverstärkte Signalausgabe über Mono-Out-Klinkenbuchse mit Level-Regler möglich.
- Der Mixer FMX-1202 ist sowohl als Tischgerät wie auch für den 19"-Einbau vorgesehen. Die 19" Montagewinkel „RMK-12“ (8 HE) sind optional erhältlich.

★

Technische Daten	FMX-1202
Eingangsempfindlichkeit	MIC -55dBu (mono) 1,3 kOhm (symmetrisch) LINE -35dBu (mono) -20dBu (stereo) Alle anderen Eingänge >10 kOhm
Ausgangsempfindlichkeit	Tape Output 1,0kOhm FX>Returns oder Aux: 10kOhm Alle anderen Ausgänge <100 Ohm
Signal-Rauschabstand	besser 90dB
Übersprechdämpfung	besser 85dB
Frequenzbereich	20Hz – 60kHz +0 / -1,5dB
Klangregelung im Channel	Höhen: 12kHz shelving ±15dB Mitten: 3,0kHz peaking ±12dB Tiefen: 80Hz shelving ±15dB Low Cut: 18dB/Okt. @ 75Hz
Phantom Power	+48V DC
Spannungsversorgung	220V – 240V/AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme	22 Watt
Maße (BxHxT)	305 x 354 x 72mm (ohne Rand und Füßchen)
Gewicht	4,7 kg

Modellbezeichnungen

Audio-Mixer, 12 Kanäle **FMX-1202**
19" Rack-Montage-Kit, 8 HE..... **RMK-12**