



## + INPUT-SECTION

- Professioneller Power-Mixer mit 9 Mono-Line-Eingängen (CH8/9 & CH10/11 auch Stereo verwendbar) über 6,3 mm Klinkebuchse und 9 Mono-Mic-Eingängen über XLR-Buchse, welche auf Monitor-Out, Record-Out und Master-Out (L/R oder bridge L+R) übertragen werden können.
- 2 Stereo-Input (Tape-In als Cinch und Aux-In 6,3 mm als Klinkebuchsen) mit gemeinsamen Lautstärkesteller lassen sich auf die Master-Section und zusätzlich über einen weiteren gemeinsamen Regler auf den Monitorweg übertragen.
- Alle Eingänge besitzen Eingangslevelregler, PAN-Regler, Effekt- (DSP) Regler, Monitorregler sowie Höhen-, Mitten- und Tiefenregler.
- PAD-Schalter (-10dB) für CH1-7 dienen zum Abschwächen des Eingangssignales.
- Phantomspeisung für alle MIC-Eingänge (+48V DC) zentral zuschaltbar.

## + AMPLIFIER-SECTION

- Aufteilung interner Verstärker (3 Amplifier):  
2 x 300W@4 Ohm für Stereo-Betrieb mit jeweils zwei parallel geschalteten 6,3 mm Klinkeausgangsbuchsen L/R oder für Mono-Betrieb 1 x 600W@4 Ohm über 6,3 mm Klinkeausgangsbuchse L+R (bridged). Zusätzlich steht eine Endstufe mit 300W@4 Ohm für Monitorbetrieb mit zwei parallel geschalteten 6,3 mm Klinkeausgangsbuchsen zur Verfügung.

## + EFFECT-SECTION

- Effekt-Processor mit regelbaren Effektwerten wie Reverb-Time (0-10ms), Delay-Time (0-1000ms), Delay-Feedback (0-100%) und Delay/Reverb Balance-Regler. Die Effekte sind zum Monitorweg und separat zum

Master-Out (L/R und bridged L+R) zumischbar. ON/OFF-Schaltung der Effekte über Foot-Switch-Klinkebuchse möglich. Effect-Send-Ausgang für externe Effektgeräte.

## + MASTER-SECTION

- Der Power-Mixer verfügt über drei 7-Band-Graphic-Equalizer bezogen auf Stereo-Master L/R, Mono-Master L+R (bridged) und Monitor-Master.
- Weiterhin stehen Master-Level-Regler mit LED-Meter-Anzeigen und einen Modeschalter zum Wählen zwischen Mono L+R (bridged) und Stereo L/R zur Verfügung.
- Monitor-Out und Main L/R-Out.

★

Technische Daten	PMX-911 R
Ausgangsleistung an 4 Ohm	3 x 300W (L/R/Monitor)
Ausgangsleistung an 8 Ohm	3 x 200W (L/R/Monitor)
THD	0,05% (Mic input zu Poweramp output)
Frequenzbereich	20Hz-20 kHz
Eingangsempfindlichkeit	MIC: -50dBu; LINE (1-7): -20dBu; LINE (8-11): -10dBu; AUX: -10dBu; TAPE: -10dBu
Ausgangsempfindlichkeit	Main-Out: +4dBu; Monitor-Out: +4dBu; EFX-Out: +4dBu; Rec-Out: -10dBu
Klangregelung im Channel	Höhen: 12kHz ±15dB shelving; Mitten: 2,5kHz ±12dB peaking; Tiefen: 80Hz ±15dB shelving
2 x Master & 1 x Monitor 7-Band-Graphic-Equalizer	125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz
Signal-Rauschabstand	besser 90 dB
Übersprechdämpfung (Crosstalk)	besser 90 dB
Phantom Power	DC 48V zentral zuschaltbar
Spannungsversorgung	220V - 240V/AC, 50-60 Hz (Sicherung T6,3A)
Leistungsaufnahme	1350 W
Abmessungen (BxHxT)	483 x 205 x 270 (19", 5 HE)
Gewicht	15,3 kg

## Modellbezeichnung

**Power-Mixer, 3 x 300 W output, 19", 5 HE . . . . . PMX-911R**